

<<美术鉴赏及其教学>>

图书基本信息

书名：<<美术鉴赏及其教学>>

13位ISBN编号：9787102038056

10位ISBN编号：7102038054

出版时间：2007-1

出版时间：人民美术

作者：钱初熹

页数：334

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术鉴赏及其教学>>

内容概要

本书以美术鉴赏教育促进青少年心理健康为基本出发点，把我国优秀美术传统与国际先进课程理念、美术鉴赏教学观念相融合，始终贯穿终身教育的思想，并以此作为美术鉴赏方法研究和美术鉴赏教学研究的基础，紧紧围绕美术作品鉴赏方法以及学校美术鉴赏教学方法展开论述。

全书分为上下两编，并以“绪论：美术教育促进青少年心理健康的实验研究”和“结章：眺望2020”作为全书的起点与终点。

《美术鉴赏及其教学》以美术鉴赏教育促进青少年心理健康为基本出发点，把我国优秀美术传统与国际先进课程理念、美术鉴赏教学观念相融合，始终贯穿终身教育的思想，并以此作为美术鉴赏方法研究和美术鉴赏教学研究的基础，紧紧围绕美术作品鉴赏方法以及学校美术鉴赏教学方法展开论述。

全书分为上下两编，并以“绪论：美术教育促进青少年心理健康的实验研究”和“结章：眺望2020”作为全书的起点与终点。

<<美术鉴赏及其教学>>

书籍目录

绪论美术教育促进青少年心理健康的实验研究

一、当代青少年的心理健康问题

(一)来自广告的影响

(二)来自“网游”的影响

二、学校美术教育促进青少年心理健康

(一)学校美术教育促进青少年心理健康的可能性

(二)学校美术教育促进青少年心理健康的依据

三、美术鉴赏教育促进青少年心理健康的研究

(一)美术鉴赏教育目标的再认识

(二)美术鉴赏教育内容的再讨论

(三)美术鉴赏教学方法的再探讨

四、本书的结构与特色

上编 美术鉴赏基础

第一章 美术作品鉴赏

一、美术

(一)“美术”的多种解释

(二)“视觉艺术”概念的出现

(三)“视觉文化”概念的兴起

(四)何谓“美术”

二、美术作品

(一)何谓“美术作品”

(二)美术作品的构成要素

(三)美术作品的功能

(四)美术作品的价值

(五)美术作品的复制品

三、美术作品鉴赏

(一)欣赏与鉴赏

(二)鉴赏美术作品的目的

(三)本书所涉及的美术鉴赏对象

本章小结

第二章 西方美术史研究方法

第三章 中国美术史研究方法

第四章 美术鉴赏的过程与方法

第五章 美术作品与生活

下编 美术鉴赏教学

第六章 美术鉴赏教育的发展历程

第七章 美术鉴赏教学的目标与策略

第八章 美术鉴赏教学的方法及案例

第九章 美术馆教育

第十章 学会鉴赏身边的美术

结章眺望2020年

附录

后记

<<美术鉴赏及其教学>>

编辑推荐

《美术鉴赏及其教学》为“中国高等院校美术教育专业系列教材”中的一本。全书以美术鉴赏教育促进青少年心理健康为基本出发点，把我国优秀美术传统与国际先进课程理念、美术鉴赏教学观念相融合，始终贯穿终身教育的思想，并以此作为美术鉴赏方法研究和美术鉴赏教学研究的基础。

《美术鉴赏及其教学》的目的在于为教师们提供美术作品鉴赏的方法以及美术鉴赏教学的方法，同时对美术鉴赏有兴趣的读者提供一些帮助。

全书从多角度展开论述，聚焦于美术作品的鉴赏方法与教学方法。

<<美术鉴赏及其教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>