

<<中国传统金器>>

图书基本信息

书名：<<中国传统金器>>

13位ISBN编号：9787102037547

10位ISBN编号：7102037546

出版时间：2006-8

出版时间：人民美术

作者：潘嘉来

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统金器>>

内容概要

本书对我国古代历史上先人对黄金的使用、黄金器具、加工工艺以及黄金器具的鉴别与保养进行描述，并配以多幅文物彩图，对后人了解和欣赏金器具有较大参考价值，同时，也对了解我国古代文明有帮助意义。

笔者以为，黄金在中国文化中的弱势地位，集中反映了中华传统文化精神的雅俗观与审美观，以及儒家所倡导的轻财重义、重文轻商的价值取向，这种文化品格在今天依然是值得我们思索和持守的。

<<中国传统金器>>

作者简介

潘嘉来，浙江杭州人。

摄影家、作家。

主要文章有《一座历史文化名城的陨落》《摄影对艺术的贡献》《二十一世纪的文化策略》，出版著作有《摄影的文化阐释》、《楠溪江宗族村落》、《中国传统窗棂》等。

<<中国传统金器>>

书籍目录

引言永恒的诱惑一、黄金的发现二、黄金的象征意义三、唐宋时期的金器四、明清时期的金器五、传统金器加工工艺六、金器的鉴赏与保养

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>