

<<王绪阳-中国近现代名家画集>>

图书基本信息

书名：<<王绪阳-中国近现代名家画集>>

13位ISBN编号：9787102037523

10位ISBN编号：710203752X

出版时间：2006-8

出版时间：人民美术

作者：王绪阳

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王绪阳-中国近现代名家画集>>

内容概要

传统的中国画艺术，特别是中国画的人物画，在新中国建立后的40多年间，不仅承传下来，并且获得巨大的发展。

在关注时代精神、拓宽题材、风格多样方面的成绩十分显著，涌现出一大批具有素养的中青年新一代人物画家，分布在各个地区，在多样探索中逐渐形成各自的艺术特色。

关东画派即是崛起于东北地区的艺术群体。

<<王绪阳-中国近现代名家画集>>

书籍目录

人物画家王绪阳

新的超越新的境界——论王绪阳的艺术道路

在鲁艺精神哺育下成长——述评王绪阳的艺术

主题篇

参观苏联农庄

兴安岭风雪

东北烈士纪念馆藏

黄巢起义军入长安

中国国家博物馆藏

运河上

飞雪迎春

矿山红花

新土

重建

向延安

求解放

足迹

冰湖鱼跃

蓝色田野

中华血泪

中国人民抗日战争纪念馆藏

漠北之战

中国人民革命军事博物馆藏

中流砥柱 (附局部)

中流砥柱 局部一

中流砥柱 局部二

小米加步枪

战斗友谊

天下为公

振兴中华

共和先驱

鞠躬尽瘁

将军的诺言

企盼祖国统一

三代巨人

血战吴淞口(画稿)

上海龙华烈士纪念馆藏

赶潮

抗洪日夜

血肉长城

军粮 (附局部)

军粮 局部一

军粮 局部二

风情篇

松江银花

<<王绪阳-中国近现代名家画集>>

山乡秧歌队
新春乐
春风
关东宝
牧马人
鄂尔多斯小花
福满门
摇篮
塞北的雪
风雪千里
草原酒家
圣水
湖畔
古城遗韵
秋月
高原人家
高原晚霞
沃土
酥油茶
割青稞
收获
高原母子
新婚
牧歌
高天流云
藏娃
圣洁家园
阳光灿烂的日子
祈福
远方来客
湖光春色
大漠驼铃
雪山之子
奶奶和姥姥
白杨
帕米尔金秋
维族女孩
塔吉克阳光
卖馕小姑娘
棉桃
摇篮曲
石城深巷
毡房
新娘
葡萄架下
葡萄熟了
岁月如歌(附局部)

<<王绪阳-中国近现代名家画集>>

岁月如歌局部
放歌西部
北京的朋友, 欢迎您
阿拉伯海的中国网
开心对话
烈日
神庙之前
亲密的伙伴
珍贵的水
风和日丽
邻里亲情
孟加拉湾的海风
盛世风韵
写生篇
小林
雅茹
女教师
歌唱家
姐姐
我的女儿
维族少女
藏女
海的女儿
海宁
采油女工
朝族姑娘
习作
蒙古舞蹈家
习作
习作
女人体
女人体
维族老人(一)
维族老人(二)
维族老人(三)
澳门孙中山纪念馆
皖南古巷
皖南章渡
饱经风浪
潮起潮落
小滩
渔港
湘江帆影
公社农具厂
雾都
钢城
执勤(水彩)

<<王绪阳-中国近现代名家画集>>

出港(水彩)
节日(水彩)
基地(水彩)
年画 连环画 插图篇
报告朝鲜前线的胜利
参观苏联农庄
领到选民证
奔向工地
人民公社好
风景这边独好
连环画《童工》之一、之二
之三、之四
之五、之六
之七、之八
连环画《我要读书》之一、之二
之三、之四
之五、之六
之七、之八
之九、之十
之十一、之十二
《李自成》插图之
之二、之三
之四、之五
之六、之七
速写篇
《我要读书》素材之一、之二
《我要读书》素材之三、之四
《我要读书》母亲素材之一、之二
《我要读书》周先生素材之一、之二
《我要读书》周先生素材之三、之四
《我要读书》玉宝素材之一、之二
科学家王大珩像1977年
北大荒速写之、之二1962年
头像
人物速写、头像
矿工速写
矿工速写
学生时代
人物速写
工地速写(一)、(二)
延安速写(一)、(二)
延安速写(三)、(四)
延安速写(五)、(六)
延安速写(七)、(八)
延安速写(九)、(十)
延安速写(十一)、(十二)
王绪阳常用印章

<<王绪阳-中国近现代名家画集>>

王绪阳艺术年表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>