

<<白描花卉>>

图书基本信息

书名：<<白描花卉>>

13位ISBN编号：9787102037196

10位ISBN编号：7102037198

出版时间：2006-8

出版时间：人民美术出版社

作者：张桂徵 绘

页数：37

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白描花卉>>

前言

古人云：百步之内，必有芳草。

故于生活之中，随处都可以发生和发现极有意义的事物和对象。

正如审美是需要具有发现美的眼睛的，当然更要有发现美的心态和智慧。

闲花野卉，常伴人，但也最容易被人忽略。

“熟视无睹”是人常常不自觉的习性。

但作为艺术工作者却不能无视于身边的存在，更对自然的恩赐抱有敬畏感激之心。

生命无尊卑，不可忽视一切美的生命的存在。

也不应对那些无言的闲花野卉对环境和自然的奉献漠不关心。

画家桂徵长年执著于中国花鸟画的创作。

她和时下流行的那些大笔一挥地在前人笔墨框架和程式中生活的人不同，她所注重的是各类花木的性格和特征的表现，并由此来抒发对自然和生命中美的关注和感受，从中提炼出能创造出“第二自然”的材料。

因此，她在注意那些名花异木的艳光丽彩的同时，也并不放过身边的“闲花野卉”，时时从中撷取最具生命价值的内容来充实画囊，来体验直面抒写的感受和快乐。

由此也构成了这册写生线描的内容。

相信观者不难从中体验一位虔诚的艺术工作者生活的页面。

由于是直接面对写生对象的第一手资料，其中更多地宣示了写生者对于对象的形象感受和造型体会。

其“原生态”的生动性自不待言，在画面的处理上，任意性和率性之中所透映出的严格的造型功力和素养，以及看似不经意的线画构成所对应的效果之间，作者的艺术修养和能力得到了诠释。

写生是为创作搜集素材，是创作的基础。

所有在造型艺术上有成就的艺术家，都无不在写生上狠下苦功。

写生亦有独立性的价值，其具有创作作品中最具生命鲜活力的内容。

愿我们保持这种生命的活力和原动力，并将此爱心和活力奉献于社会，使大家更关心爱护我们的环境，从中更体验到生活的美的意义。

<<白描花卉>>

内容概要

《白描花卉：闲花野草》写生是为创作搜集素材，是创作的基础。所有在造型艺术上有成就的艺术家，都无不在写生上狠下苦功。写生亦有独立性的价值，其具有创作作品中最具生命鲜活力的内容。愿我们保持这种生命的活力和原动力，并将此爱心和活力奉献于社会，使大家更关心爱护我们的环境，从中更体验到生活的美的意义。

<<白描花卉>>

作者简介

张桂徵，1951年生于辽宁省绥中县。
曾毕业和任教于苏州丝绸工学院。
中国美术家协会会员，清华：大学美术学院特聘教授。
作品参加第七、八届全国美展并被中国美术馆收藏。
多次在国内外举办个人画展。
出版个人画册十余种，白描花卉集两本，设计邮票多套。

<<白描花卉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>