

<<中国传统木雕>>

图书基本信息

书名：<<中国传统木雕>>

13位ISBN编号：9787102035802

10位ISBN编号：7102035802

出版时间：2006-2

出版时间：人民美术出版社

作者：徐华铛

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统木雕>>

内容概要

敲击第一块石片开始，人类文明正是通过人手的不断劳作得以一步一步地向前推进，呈现出今天这样多姿多彩的景象。

工业化以来的三百年，我们将太多的工作放任机器做去了，然而机器的制作毕竟过于生硬和整齐划一，当我们被这些生产线上制造的产品包围的时候，突然会发觉，生活变得缺少灵性、美感和古典的气质了。

于是，越来越多的人开始四处寻访他们的祖辈们用手制作和使用过的器物。

瓷片、玉佩、银簪、木器，一块木雕板、一把紫砂壶，甚至于一砖、一瓦，它们都经历过先人用手精心琢磨，保留有先人的体温，镌刻着我们民族的图腾。

偶尔得之，就像珍宝一样地倍加爱惜，并在搜寻与把玩的过程中获得了极大的快乐与慰藉。

传统手工艺是我国优秀文化遗产的重要组成部分，中国的玉器、丝绸、漆器、瓷器和明清家具等均为世界手工艺制品中的翘楚，在制作技艺和工艺美学诸多方面获得过极高的成就。

但是，在长时期的重道不重器的儒文化氛围中，器物的制作一直被视为不登大雅之堂的雕虫小技，在历代的官方典籍和正史中，对于匠人们的成就与贡献的记载极为难得一见，有也只是寥寥数语，或者干脆只字不提。

史籍中略为详备可供查考的，也只有《周礼-冬官考工记》与《天工开物》数种而已。

编纂这套《中国传统手工艺文化书系》正是要与读者一同重返乡村，走近手工艺作坊，拜访手工艺传人和收藏家，聆听幕后的传奇故事。

在中国传统木雕中存有大量与儒家礼教、诗教有关的内容。

想要强调的是：在倡导文化多样性的大背景下，对中国传统手工艺的回访，同时也就是对中国传统文化的回访，这一点是不言自明的。

<<中国传统木雕>>

书籍目录

一、木雕的历史二、明清时期的建筑木雕三、木雕图案种类与寓意四、木雕中的儒文化五、传统木雕的雕刻技法六、天下第一雕——东阳木雕七、各地木雕集萃

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>