

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787102033730

10位ISBN编号：7102033737

出版时间：2005-6

出版时间：人民美术出版社

作者：张文恒

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

素描人像的学习与掌握，要有一个认识上的不断深化与技术上的渐次熟练之过程，其间教师在观念上的正确引导与具体技巧的演示，对于学生的进步关系甚大。

学画人像之初，要让学生从深层上理解何为形体结构、何为明暗调子，并了然如何才能最大限度地发挥这诸多造型要素的综合性效果。

统而言之，无论是形体结构的调整，还是明暗调子的些微改变，都要听命于表达的需要和对于度的控制。

对于模特我的自然形态可以有一定的游离，不必纯然被动地复制对象，而要突显其独有特质与神韵，追求一种更为内在的肖似。

素描者要调动一切素描手段来塑造形体、编织结构和营造气氛，使画面形象更具张力，更显神采，且意味深长。

作者简介

张文恒 1959年9月生。

河南南阳人。

河南大学美术系中国画专业毕业。

现为河南洛阳师范专科学校美术系讲师，洛阳画院画师。

作品散见于多种画册及学术期刊，中央电视台《美术星空》栏目曾以中间地带为题予以介绍。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>