

<<山水课徒稿>>

图书基本信息

书名：<<山水课徒稿>>

13位ISBN编号：9787102032504

10位ISBN编号：7102032501

出版时间：2005-1

出版时间：人民美术出版社

作者：王庆淮 绘

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<山水课徒稿>>

### 内容概要

认识老画家王庆淮先生，已有三十年了。  
初次见到他，记得是在吉林军区，那里筹备一个展览，抽人去写展板，老先生抽调了他，年轻人抽调了我。

当时的王庆淮已六十开外，面容清癯，身体瘦弱，可是工作起来，极为认真，不知疲惫，书法严谨而自如，亦欧亦颜，帖中带碑，十分老到。

他那笃实的作风，平易的为人，给我的感觉就象一个极普通的乡村教师，全然没有一点大画家的架子。

我是一九六五年到长春的，不久，就听说吉林国画界有四大画家，老延安李又果，河北籍画家李子瑜，二人均擅花鸟；本地画家王庆淮和佟雪凡，二人多能兼擅。

四家皆深于传统，各具风格，而后两家更善于借古开今，不断推出的作品还饶于地方风采。

王庆淮在四人中最为突出，尤精于山水画，担任着省艺专美术系第一副主任的工作。

## <<山水课徒稿>>

### 作者简介

王庆淮（1909-1982），吉林省扶余县三岔河镇人。

是当代著名国画家。

曾任吉林艺术学院教授，中国美术家协会理事，吉林省美术家协会主席，吉林省文联委员，吉林省书法研究会副会长，吉林省第一、二、三、四届政协委员，第五届省人大代表等职。

王庆淮曾先后毕业于奉天省立美术学校（师范科）、北平京华美专、国立北平大学艺术学院。并加入当时的北平“中国画学研究会”为会员，师承国画泰斗齐白石、萧谦中等真传。作品有浓郁的北方地域特色和时代精神，他长于山水、花卉，作品既有深厚的传统功力，又有鲜明的个性。

人民美术出版社出版有《王庆淮画辑》等。

<<山水课徒稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>