

<<齐白石的一生>>

图书基本信息

书名：<<齐白石的一生>>

13位ISBN编号：9787102032498

10位ISBN编号：7102032498

出版时间：2005-1

出版时间：人民美术出版社

作者：张次溪

页数：223

字数：171000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<齐白石的一生>>

内容概要

“中国文库”主要收选20世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作和译著。

这些著作和译著，对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。

“中国文库”收集百余年来名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对20世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。

大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。

中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。

“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任感和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。

<<齐白石的一生>>

作者简介

张次溪，名涵锐、仲锐，字次溪，号江裁，东莞篁村水围乡人。

我国著名的史学家、方志学家，一生著述颇丰，已印行的有《人民首都的天桥》、《齐白石的一生》、《北京岭南文物志》（与叶恭绰合编）等。

少时，随父母在京生活。

30年代初毕业于北平孔教大学。

曾在北平研究院史学研究会从事北平史籍的整理研究工作。

这一时期编著有《北平志》、《北平岁时志》、《北平天桥志》、《北平庙宇碑刻目录》、《陶然亭小记》、《燕都梨园史料》等近四十种。

抗日战争时期编纂《京津风土丛书》、《江苏通志》、《清代学人年鉴》等书刊。

他一生热衷于北京天桥的民间曲艺杂技、艺人及民谷生活的调查研究，积累资料近三十年，集成《天桥一览》、《天桥志》、《天桥景物图录》等作品。

建国后，在北京师范大学历史系分担《辛亥革命》历史资料丛刊的收集、整理、编辑工作。

1951年，他将研究北京天桥的成果加以总结，编著成《人民首都的天桥》一书。

1957——1968年，他还先后为广东省博物馆、北京文物管理局撰写地方文史著作多种，亦撰写了《莞乡烟水录》等。

1968年9月9日，病逝于北京东莞会馆。

<<齐白石的一生>>

书籍目录

出生在贫农家庭
勤劳正直的家风
多病的幼年
祖父教他识字
枫林亭上学
学画的开始
砍柴牧牛不忘读书写字
悲喜交集的一年
学做木匠的波折
雕花自出新意
奠定了学画的基础
廿七年华始有师
画在锅里煮了
龙山结社
初学刻印的动机
诽誉百年谁晓得
借山而居
切作远游
载得清名而归
王门三匠在南昌
阳朔之行
粤游归后
绿天过客
重游粤东
姓名人识鬢成丝
连遭伤心事
避乱北游
定居北京
画到如今不值钱
海国都知老画家
空泣思亲血
讲坛生涯
张园留像
东望炊烟疑战云
门虽设而常关
是不为非不能也
刻诗拓印
三百石印斋
画到慈乌汗满颜
指着死鬼骂活人
蜀游
瞒天过海法
乍经离乱岂无愁
心病复作停止见客
悼亡后家务的处理

<<齐白石的一生>>

.....
余记

<<齐白石的一生>>

章节摘录

版权页：齐白石家世代务农，从老祖宗一直到他父亲，都是耕田种地的庄稼汉。在那个年月，庄稼汉被压迫得气都喘不过来，熬穷受苦，是翻不了身的，只能世代穷苦下去。他中年以后，画过一幅《星塘老屋图》，题了一首诗说：星塘雨过跳珠急，杏坞花开老眼明。白屋有知应闷杀，公卿不出出穷人。又刻过一方石章，文曰：“星塘白屋不出公卿。”他也常对人说：“我们星塘老屋，没有出过公卿。”他所说的“公卿”，是广义的。他出生时，家里穷得很，除了几间东倒西歪的破茅屋为全家五口人勉强能够遮挡风雨以外，只有大门外晒谷场旁边的一亩水田。这一亩水田，叫作“麻子丘”，“地步”要比别家的一亩田大得多。好年景，五六石稻谷是可稳打到手，收成不能算少。不过就这么仅有的一亩水田，五六石稻谷，要想糊住五口人的嘴，无论如何是不够的。何况年景好坏，很难把握，遭逢着旱涝灾荒，收成打了折扣，缺粮就更厉害了。他祖父和他父亲，一年到头在“麻子丘”里想主意，不惜工本，勤耕细作。到了农闲时候，常常出去张罗点零工活做。湘潭乡间的零工，那时通行的规例是主人管饭，做零工活的人吃了主人的饭，一天才挣二十来个制钱。

这么一点醉矣欲眠诗思在，怜君闲与老农俱。那年，黎薇荪在岳麓山下新造了一所别墅，取名“听叶庵”，邀他去玩。他到了长沙，住在通泰街胡石庵的家里。王仲言在胡石庵家坐馆，胡仙甫也在省城，都是他的老朋友。黎薇荪那时是湖南高等学堂的监督，高等学堂是湖南全省最高的学府，在岳麓书院旧址。张仲在里头当教务长，也是他的熟人。他同黎薇荪、张仲飏和胡石庵、王仲言、胡仙甫等游山吟诗，有时又刻印作画，旧友重逢，心情非常欢畅。自从刻印的刀法改变以后，他又把汉印的格局，融会到黎薇荪大为称赞，说是古朴耐人寻味。茶陵州的谭氏兄弟，是长沙城内有名的巨绅，十年前听了丁拔贡的话，把他刻的印章，统都磨平了，当时他的颜面，真是丢的不轻。此刻谭氏兄弟懂得些刻印的门径，知道丁拔贡的话，并不可靠，因此，把从前要刻的收藏印记，又请他去补刻了。同时，王湘绮也叫他刻了几方印章。省城里的人，顿时轰传起来，求他刻印的人，接连不断。他有过一句“姓名人识鬓成丝”的诗，这是他比较今昔，不免有点牢骚之意。他常说：“人情世态，就是这样的势利啊！”次年（公元1911年辛亥）春二月，谭延闿约他去给先人画像，又来到长沙。在荷花池上，和谭延闿相见。谭延闿的四弟谭恩闿于前年八月故去，也叫他画了一幅遗像。他用细笔，在纱衣里面，画出袍褂的团龙花纹，并在地毯的右角，画上一方“湘潭齐璜濒生画像记”小印，这是他近几年来给人画像的记识。王湘绮也在长沙，他去访候，并面恳给他祖母做墓志铭。这篇铭文，后来由他自己动手刻石。清明后二天，王湘绮借瞿子玖家里的超览楼，招集友人饮宴，看樱花海棠。写信给他：“借瞿协揆楼，约文人二三同集，请翩然一到！”他接信后就去了。同座的人，除了瞿氏父子，尚有嘉兴人金甸臣、茶陵人谭祖同等。

<<齐白石的一生>>

瞿子玖名鸿宴，当过协办大学士，军机大臣。
瞿子玖的小儿子瞿宣颖。

<<齐白石的一生>>

编辑推荐

《齐白石的一生》由人民美术出版社出版的。

<<齐白石的一生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>