

<<色彩表述>>

图书基本信息

书名：<<色彩表述>>

13位ISBN编号：9787102032092

10位ISBN编号：7102032099

出版时间：2005-3

出版时间：人民美术出版社

作者：胡明哲

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩表述>>

内容概要

《色彩表述：主观配置色彩训练》适用于青年学生，能让他们尽快掌握和运用色彩这门语言。21世纪，色彩已经渗入生活中每一个细节，不光是视觉艺术家的必备专业素质，也成为现代人起码的文化修养，成为现代生活高品格审美情趣之象征。

《色彩表述：主观配置色彩训练》以“主观配置色彩：课题为研究对象，旨在从创作与生活的实际需要出发研究色彩，打破艺术与设计的界限，不强调色彩为某一专业服务的实际功能，将色彩还原为其本质——一个视觉语言的基本要素。

<<色彩表述>>

作者简介

胡明哲，女，中国美术家协会会员，中央美术学院副教授。

1953年生于北京。

1975年毕业于首都师范大学美术系，留校任教。

1988年硕士研究生毕业于中央美术学院国画系。

1992年10月 1994年4月日本东京艺术大学加山又造画室，客座研究员。

代表作品及参展

《秋》 - 1984年

<<色彩表述>>

书籍目录

第一章 睁开色彩的眼睛第二章 认识色彩第三章 摆布色彩关系第四章 色彩的精神表述第五章 采集·抽取第六章 转移·扩展

<<色彩表述>>

编辑推荐

21世纪的中国美术教育正面临巨大的更新与变革，本套丛书将对此过程做近距离的关注和反映。将展现：美述院校中青年教师最富有创意的教学理念、方法与学生开启心智、灵感迸发的互动过程。侧重于实验性与探索性。内容涉及绘画、雕塑、设计、动画、摄影、建筑等各个专业领域。

<<色彩表述>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>