

<<李方膺>>

图书基本信息

书名：<<李方膺>>

13位ISBN编号：9787102031101

10位ISBN编号：7102031106

出版时间：2004-8

出版时间：人民美术出版社

作者：李方膺 绘

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<李方膺>>

### 内容概要

《李方膺》中写到18世纪画坛上的一个重要现象，是“扬州八怪”的崛起。在《瓯钵罗室书画过目考》记载的八家中，有三位原非职业画家，他们像其他读书做官的文人一样，“读书志在圣贤，为官心存君国”，及至宦途失意之后，才不得不鬻画为生。其中的郑板桥最为著名，其次是艺术成就优于板桥的李复堂。至于被板桥称为“李四哥”的李方膺，尽管复堂赞其画梅“纯乎天趣，元章、补之一辈高品”，然而向来殊少研究评介，直到80年代才引起两岸学者的关注。本文即以两岸的研究为基础，略参己见，对他的生平、思想和绘画做一评述。

<<李方膺>>

书籍目录

李方膺其人其画

薛永年

菊石图

花卉册六开

之一

之二

之三

之四

之五

之六

枇杷图

百花呈瑞图

盆兰

牡丹图

瓶梅

秋菊

双鹿齐鸣

竹石图

钟馗

双松图

游鱼图

钟馗

花卉屏之一、二

花卉屏之三、四

花卉四条屏之一、二

花卉四条屏之三、四

菊石图

花卉

墨梅

花卉屏

竹石图

墨梅

墨竹

墨梅图

梅兰

潇湘风竹图

兰石图

花卉屏

之一

之二

之三

之四

之五

之六

之七

<<李方膺>>

之八  
兰竹石  
松石图  
荷花图  
双松图  
苍松怪石  
兰竹石  
竹石图  
兰石图  
墨梅  
风竹图  
古松图  
梅竹  
花卉屏  
梅花  
梅花图  
鲇鱼图  
墨竹  
菊石卷  
菊石卷  
局部之一  
局部之二  
局部之三  
局部之四  
梅花册三开  
之一  
之二  
之三  
水仙  
竹石图  
竹石图  
梅花图  
花卉册八开  
之一  
之二  
之三  
之四  
之五  
之六  
之七  
之八  
梅花  
花卉卷  
花卉卷  
局部之一  
局部之二  
局部之三

<<李方膺>>

局部之四

局部之五

局部之六

局部之七

局部之八

局部之九

局部之十

局部之十

局部之十二

局部之十三

局部之十四

局部之十五

局部之十六

局部之十七

竹石图

竹石图

风竹图

兰花

竹石图

花卉册九开

之一

之二

之三

之四

之五

之六

之七

之八

之九

三清图册十二开

之一

之二

之三

之四

之五

之六

之七

之八

之九

之十

之十

之十二

梅花图卷

梅花图卷局部之

梅花图卷局部之二

墨梅册十一开

之一

<<李方膺>>

之二  
之三  
之四  
之五  
之六  
之七  
之八  
之九  
之十  
之十  
墨竹册  
之一  
之二  
之三  
之四  
之五  
之六  
之七  
之八  
梅花  
梅花  
李方膺年表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>