

<<中国传统窗棂>>

图书基本信息

书名：<<中国传统窗棂>>

13位ISBN编号：9787102030197

10位ISBN编号：7102030193

出版时间：2005-9

出版时间：人民美术出版社

作者：潘嘉来

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统窗棂>>

内容概要

中国传统木构建筑的框架结构设计，使窗成为中国传统建筑中最重要的构成要素之一，成为建筑的审美中心。

本书从中国建筑的特征说起，通过大量图版解说板棂窗、格扇、隔断、支摘窗、遮羞窗等各式窗棂及实用功能，并辅以宾馆、酒楼、家庭装修实例，窗棂市场分布及参考价格，是一部记述传统窗棂的专著。

中国窗棂的构成形式与中国建筑的特征有着密切的关联。

中国建筑与埃及建筑、西亚建筑、印度建筑、爱琴海建筑和美洲建筑组成了世界古建筑的六大体系。本书作者历时两年，先后到江南、徽州、山西、北京等地拍摄照片，汇集成书，并对窗的名称、样式、种类、功能等进行了考证和分析，还列出了窗棂市场分布与参考价格，为研究和收藏窗棂提供了宝贵的资料。

<<中国传统窗棂>>

作者简介

潘家来，浙江杭州人。

主要学术活动，2000年7月，出席“第6届全国摄影理论研讨会”，作题为《摄影的文化阐释》的主题发言。

2002年10月，出席由中国美术学院、浙江大学和中国现象专业委员会共同主办的“现象学与艺术”国际研讨会，提交了题为《从现象学到现代新儒家的存有论》的论文，并入选《视觉的思想》论文集。

2004年10月，出席“首届中国国际艺术摄影高级论坛”，作题为《摄影的现象学思考》的主题发言。

出版著作有《摄影的文化阐释》、《鉴识潘天寿》、《楠溪江宗族村落》、《中国传统家具》等

<<中国传统窗棂>>

书籍目录

引言·文明的碎片一、从中国建筑的特征说起二、“窗”字的由来三、窗的样式与名称 四、窗的功能五、传统窗棂在现代装修中的运用六、窗棂的仿古制作 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>