

<<意大利美术史话>>

图书基本信息

书名：<<意大利美术史话>>

13位ISBN编号：9787102029641

10位ISBN编号：7102029640

出版时间：2004-03

出版时间：人民美术出版社

作者：刘人岛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<意大利美术史话>>

内容概要

本书通过12万字的述评和106幅彩图，展现了意大利从中世纪到19时节以来产生的重要画派及其代表画家的作品。

特别是对达·芬奇，米开朗基罗，拉斐尔这三位文艺复兴的杰出艺术家进行了重点评价，是国内学者对意大利美术史研究的一项重要成果。

<<意大利美术史话>>

书籍目录

序 刘人岛 /1— 古老的亚平宁遗韵 /1 1. 埃特鲁斯坎美术 /1 2. 罗马美术 /2 二 沉寂的中世纪美术 /3 1. 早期基督教美术 /3 2. 拜占庭美术的附庸 /3 3. 显露生机的中世纪建筑艺术 /4 4. 哥特式美术的萌芽 /6 三 前文艺复兴 /9 1. 皮萨诺父子的建筑装饰雕刻 /9 2. 杜乔与锡耶纳画派 /10 3. 佛罗伦萨画派与文艺复兴美术先驱乔托 /11 4. 契乌布埃 /16 四 早期文艺复兴的雕塑和建筑 /19 1. 吉贝尔蒂与天堂之门 /19 2. 雕塑艺术的开拓者——多那太罗 /21 3. 多才多艺的委罗基奥 /25 4. 建筑新纪元的伟大代表——布鲁奈莱斯奇 /27 5. 阿尔伯蒂的成就和《论建筑十书》 /28 五 早期文艺复兴绘画 /31 1. 现实主义的拓荒者——马萨乔 /31 2. 潜心于透视原理的乌切罗 /33 3. 才华横溢的弗朗西斯科 /37 4. 僧侣画家安吉利科 /38 5. 修士画家菲利比·利皮的“思几” /40 6. 善于综合的吉兰达约 /41 7. 新柏拉图主义与波提切利 /43 8. 佩鲁贾画家佩鲁基诺 /51 9. 线条刚毅的曼特尼亚 /52 六 盛期文艺复兴建筑 /56 1. 布拉曼持与圣彼得大教堂 /56 2. 佛罗伦萨样式主义建筑 /56 七 盛期文艺复兴三杰 /60 1. 科学的天才、艺术的巨人——达·芬奇 /60 2. 善于描绘女性美的拉斐尔 /68 3. 米开朗基罗的雕塑典范与天顶画 /79 八 绚丽丰富的威尼斯画派 /98 1. 叭利尼父子的抒情风 /98 2. 乔尔乔内的田园牧歌 /101 3. 提香的妍丽性感女性美 /106 4. 厂托列托的综合主义与维罗奈塞 /118 九 样式主义的盛行 /124 1. 样式主义绘画的代表朱利奥·罗马诺、蓬多尔摩 /124 2. 罗索·菲奥伦蒂诺与帕米贾尼诺 /125 3. 样式主义的最后一位大师——佩鲁其诺 /126 4. 维纽多·契利尼与样式主义雕塑 /129 十 17世纪的推陈出新 /134 1. 卡拉契三兄弟与学院派美术 /134 2. 巴洛克雕塑家贝尼尼 /138 3. 撞开现实主义大门的卡拉瓦乔 /142 4. 考尔车纳、卓尔丹诺与巴洛克绘画 /149 十一 18世纪地方画派的兴起 /151 1. 意大利的“伦勃朗”——克雷斯皮与波伦亚画派 /151 2. 浪漫的热那亚画派画家芒雅斯科 /154 3. 威尼斯画派的杰出代表提埃波罗 /154 4. 罗可可主义画家卡尔耶拉与稚各波阿可米尼高 /158 十二 异彩纷呈的19世纪艺术流派 /160 1. 新古典主义的建筑与雕塑 /160 2. 浪漫主义的昙花一现 /163 3. 意大利的现实主义画派 /164 4. “农民画家”塞冈第尼 /166 5. “自由风格”与新艺术运动 /168 十三 形式主义的异军突起 /170 1. 马里内蒂与博丘尼的未来主义宣言 /170 2. 基里科与形而上画派的实验 /171 图版目录 /174

<<意大利美术史话>>

编辑推荐

意大利有悠久的文明和文化艺术渊源,其丰富而璀璨的美术遗产,是许多艺术追寻者寻梦的圣地,本书是一部脉络清晰的意大利美术史,从沉寂的中世纪美术到前文艺复兴,从早期文艺复兴到形式主义异军突起,本书展现了意大利从中世纪到19世纪以来产生的重要画派及其代表画家的作品。

<<意大利美术史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>