

<<法国美术史话>>

图书基本信息

书名：<<法国美术史话>>

13位ISBN编号：9787102029603

10位ISBN编号：7102029608

出版时间：2004-03

出版时间：人民美术出版社

作者：高天民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法国美术史话>>

内容概要

《法国美术史话》以七章、12万字、105幅彩图介绍了19世纪以前，法国美术的发展历程，用史话的形式对法国美术史上的画家、流派和艺术风格作了较详尽的述评。

法国美术代表了西方美术从古典走向现代的转折，从法国美术史的历程就可窥见西方美术发展之一斑。

一些重要的流派如古典主义、浪漫主义、写实主义、印象派等，都在法国这个大舞台上尽显风采。

<<法国美术史话>>

书籍目录

序

一 人文主义的曙光

1. 林堡兄弟
2. 夏龙东与普罗旺斯画派
3. 富凯与卢瓦尔画派
4. 克鲁埃父子与枫丹白露画派

小结

二 原则的确立

1. 古典主义的原则：普桑、洛兰、拉图尔
2. 现实主义的原则：勒南三兄弟
3. 学院主义的原则：勒布伦

小结

三 趣味与道德

1. 罗可可艺术：华托、布歇、弗拉贡纳
2. 道德的价值：夏尔丹、格瑞兹、乌东

小结

四 新的启示

1. 古典主义：大卫、安格尔
2. 浪漫主义：吉罗代、格罗、普鲁东、阿里柯、德拉克洛瓦、吕德

.....

五 现实主义的兴起

六 艺术的自觉

七 走向现代

图版目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>