

<<激浪派>>

图书基本信息

书名：<<激浪派>>

13位ISBN编号：9787102028958

10位ISBN编号：7102028954

出版时间：2004-5

出版时间：人民美术出版社

作者：王瑞芸

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<激浪派>>

内容概要

激浪派出现在60年代西方艺术界普遍的反艺术气氛中，它是一个十分松散的组织，成员亦不固定。以反艺术为特色的激浪派作为艺术组织，其事迹主要集中在两个方面：一是组织表演和事件，二是出版杂志、制作年鉴和“文件”。本书为读者介绍了激浪派的表现、激浪派艺术家小传及评价，并附有部分作品图版。

作者简介

王瑞芸 江苏无锡人。

1982年毕业于南京师范大学美术系；同年进入北京中国艺术研究所，师事吴甲丰先生，习西方艺术史，获硕士学位。

1988年进入美国俄亥俄州凯斯西方储备大学，获艺术史硕士学位。

现居美国加州，迄今发表的著述有《巴洛克艺术》、《二十世纪美国美术

<<激浪派>>

书籍目录

历史的回顾激浪派的表现激浪派艺术家小传评价记一次激浪派式的音乐会图版

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>