

<<色彩写生>>

图书基本信息

书名：<<色彩写生>>

13位ISBN编号：9787102028903

10位ISBN编号：7102028903

出版时间：2004-4

出版时间：人民美术出版社

作者：李望平，郭北平 编著

页数：40

字数：10000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩写生>>

内容概要

水粉画是传统水彩画的一个分支，它的作画方法又同油画相似。

在表现色彩的丰富性和厚重感上，它优于水彩，同时又兼有水彩湿画法的自如灵动。

水粉面能像油画那样厚涂和塑形，又在作画程序的简便和广泛的适应性上表现出一定的优势。

在所有美术院校中，水粉画写生（尤其是静物写生）都无一例外地被列为学习色彩规律的必修基础课。

同时水粉画又是一种具有很高欣赏价值的独立艺术品种，有着广阔的风格样式的探索空间。

<<色彩写生>>

作者简介

李望平，女，1957年生，陕西米脂人。

1983年毕业于西安美院工艺系后留校任教，1998年获硕士学位。

1999年获准为硕士研究生导师，现任西安美院教授。

近年来作品入选第六、七、八、九届全国美展览近二十余次，获一国奖两次，省级奖六次。

发表论文七篇，出版专著一部。

在各种期刊

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>