第一图书网, tushu007.com

<<汤加丽人体艺术摄影>>

图书基本信息

书名：<<汤加丽人体艺术摄影>>

13位ISBN编号：9787102028637

10位ISBN编号：7102028636

出版时间：2003-11

出版时间：人民美术出版社

作者：石松 摄影

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<汤加丽人体艺术摄影>>

内容概要

《汤加丽人体艺术摄影》国内裸体写真具名第一人汤加丽，自第一本全裸写真集火辣热销后乘胜追击，再一次彻底解放自己！
裸露身体和裸露灵魂，都需要勇气，何况这是一条没有回头的路！
汤加丽其实是最欣赏自己身体的女人。
相对于那些遮遮掩掩、羞羞答答的写真，汤加丽的写真是丢弃琵琶不遮面的真写真。
相对于书店里那些林林总总，或精制，或粗糙，或追求艺术品味，或是在艺术与色情之间打擦边球的所有画册，《汤加丽人体艺术写真》也是最能够给人一种美感的东西。
汤加丽的写真集，证实了“艺术叛徒”刘海粟早年的一句名言：“人体美是美中之至美！”
《汤加丽人体艺术摄影》以她为主角的人体全裸写真，首印只有10000册，按她的话说是：“原只想给业内人士看一下。”但没有想到自己却一夜成名了。
包括美国、新加坡及港台地区的华人媒体新闻标题纷纷出现她的名字，“汤加丽”三个字和“英雄”、“短信”一样成为各大网站的热门搜索词。
这样迅捷而轻易的成名方式对汤加丽来说，有苦涩的滋味，她甚至说：“如果上天需要在这件事上有一个牺牲品，那我就只能自认倒霉吧！”

第一图书网, tushu007.com

作者简介

汤加丽：北京舞蹈学院民族舞剧系毕业，考至东方歌舞团担任演员兼教员。中国人体艺术署名第一人。

媒体关注与评论

面临生死考验 汤加丽再拍裸体写真学会勇敢 “拍第二本写真集是有备而来” 既然为第一本写真集承受了那么大压力和非议，为什么还要拍第二本呢？
是《读者》上的一篇文章带给我的动力，那篇文章写的是美国一个著名的女记者怎么走上记者之路的，她说她妹妹报了一个记者的学习班，然后觉得无聊不去了，家里又不想浪费了这个报名费，就让她去读这个班，然后她就热爱上了记者这个行业……这就是说选择职业不是一开始就能找到一个让你喜欢一辈子的，其实这跟大多数人的心态是一样的，通常对一件事一开始是排斥、消极然后慢慢认识、了解到热爱，这是一个必要的过程。
人的心态是不断变化的，我拍写真集的想法也是一样，可能一开始有点退缩，但是随着思想的成熟，就会去深入地了解和热爱。
我觉得人不能一天到晚的哭，还要有笑的时候，还要去做你喜欢的事情。
新的写真集相比以前有什么突破？
这本写真集拍了三个多月，基本上还是延续了以前的唯美风格，只是场景、影调有不同。
我要吸取第一本的教训，不能说太多，也不能自己有过多的主观评论，还是等出来了让读者去说吧！
据说你拍第一本写真的状态非常随意，第二本应该是有备而来，心态明显不同吧？
的确拍第一本的时候纯粹是为了好玩，根本没想到是怎么回事，感觉自己是被推到那个位置上去的，像是做着一个无关自己的游戏，完全处在一个旁观者的状态。
拍摄第二本时心态应该有所调整吧！
这次很自觉，因为在拍摄之前跟各方面都有很好的沟通，很慎重的，包括法律上的细节。
因此没有了障碍，这次是有备而来，不像上次那样仓促上阵。
而且制作班底全都是女性，都是好朋友，嘻嘻哈哈地就拍完了，氛围非常轻松。
拍第二本写真的过程，父母给过你意见吗？
他们还不太清楚，我说我很忙，他们也不问我干吗，而且毕竟住在不同的城市，太远了他们也管不了我。
他们可以提出意见，但最终的想法是我的，按他们说的“翅膀硬了！
早知道这样就不放我来北京了！
” “面临生死考验我没有掉一滴眼泪” 拍摄第二本写真的过程中，你的思想还有起伏吗？
没有了，我当时心情很平静，甚至当我被马摔下来，面临生死考验的时候，我的心情也很平静。
(怎么受的伤？
)那是9月8号下午，我在拍第二本写真集的最后一张照片，当时用于拍摄的那匹白马是名贵的跑马，特别爱动。
别的马一跑，它也就跑起来了。
我当时也比较大意。
它跑起来我不敢叫，怕把马惊着了，吓得我都不知道怎么办了。
眼看它跑得越来越快，我就想赶紧下来，然后就从后面摔下来，当时我就休克了。
在送往医院的路上我醒了，醒了之后我至少问了30遍，“我怎么了？
我从马上摔下来了吗？
马跑了吗？
”当时人都傻了。
晚上片子出来被确诊为腰椎骨折，我问医生的第一句话就是“我还能跳舞吗？
”医生当时回答得很含糊。
但是医生告诉我家里人的原话是“有可能终生瘫痪，生不如死。
” 在医院住了多久？
没有住院，医生要求我回家躺着静养。
因为腰部不能打石膏，手术也不安全，只能静养。
当时给我开了一些止疼的药，听说那些药伤脑子，我就没吃。

我有一个笨理——本来就不聪明，不能再伤脑子了。
　　当时肉体的痛对你是一种什么样的痛？
　　我突然觉得自己控制不了自己的身体，腰像断了似的。
刚好第二天有朋友来看我，家里没人，我只得挣扎着起来给他们开门。
我记得我是扶着墙一点点爬过去的，后来医生说这一站可能就会导致终身瘫痪。
接下来的一个半月我完全躺在床上，生活都不能自理。
洗澡、吃饭、大小便全都要别人来帮忙，连翻身也得靠别人。
当时我妈妈特意从合肥过来照顾我。
对我来说之前的压力是一种精神打击，现在的伤痛则是一种生死考验。
　　对即将面临的“终身瘫痪”的后果恐惧过吗？
　　刚被摔的那一刻觉得很恐怖，但真的来了也就坦然面对了。
我躺在床上这一个半月，从来没有哭过。
当时也想到过最坏的结果就是终身残废，但我总觉得我是没有问题的，我可以一天天地站起来。
我始终抱着这样的信念，我觉得我不会有事的，毕竟我学了那么多年的舞蹈，身体的协调性很好，应该能很快恢复。
(实际用了多长时间能活动了？
)一个月能下地，六周之后我就下楼了，八周之后开始自由活动。
我还记得第一次下地的感觉，仿佛人在空中飘，看什么都有一种惊喜，厨房、卫生间，我都整整一个月没有看见过了。
在我们家的阳台看外面的蓝天，突然觉得生活如此的美好。
　　经历了这种生死考验，是不是让你对很多事情都看开了？
　　我真的是看开了，这一年我经历的“写真集风波”是对心路的一个考验，“非典”是对人生的锤炼，被摔骨折是对意志的考验，这些考验这一年我全摊上了。
在这个年龄能经历这么多事，幸与不幸都是一笔财富。
这一年我仿佛活了半辈子。
我一直以为自己是一个比较脆弱，很爱哭的女孩儿，但在面临生死考验的时候，我没有掉一滴眼泪，我觉得自己挺坚强的。
这也让我更加珍惜生命，学会了大度和宽容，同时比过去更勇敢了。
不敢说我以后可以面对任何困难，至少多了一些勇气。
　　“为电影裸露要慎重再慎重”　　听说这期间有很多人找你演戏，都是些什么样的角色？
　　各种各样的，我没有具体问就拒绝了，前半年我根本没心思拍，因为我还没有走出自己的心理阴影，所以对找上来的人会有一种本能的抗拒。
　　像广告代言会有很优厚的报酬，“钱”就对你没有一点诱惑？
有人说汤加丽拍人体写真不就是为了挣钱吗？
　　(加丽未言先笑，她没有直接回答我提出的问题)网上有一种评论说“汤加丽，你不是说拍写真为了艺术，那你为什么还要钱呢！
”后来出版社的领导让我转告他们“‘文革’时期毛主席写语录都是有稿酬的。
有劳有得，我为什么不能挣钱，我对此心安理得。
”　　无形中你成了“唐僧肉”，似乎你接任何一部戏都有炒作的噱头，先是《福星高照》要告你毁约，接着又爆出你会在《隐私窗对窗》中有裸露镜头？
　　实际的情况是我刚准备拍《福星高照》就摔伤了，本来刚想开始投身生活，结果生活又跟我开了一个玩笑。
至于《隐私窗对窗》我现在跟导演谈僵了，事前他根本没有说有裸露的镜头，我后来还是从媒体上看到的。
我当时特别生气，怎么能这么不尊重我呢！
但在他看来接受剧本中任何要求是很正常的。
我们现在一直就此在沟通，他的态度非常好，但我们僵持在一点，就是我希望他们明确注明我在这部

戏里没有裸露镜头，但他们一直没有说法。
拍人体写真这种最大限度的裸露你都能接受，为什么不能接受电影中的“ 裸露 ”呢？
电影毕竟是大众文化，负载了太多商业的东西，而书是纯艺术的。
所以我的选择必须要慎重再慎重，我目前的心态还没有达到刀枪不入的境界。
我刚刚签了一部电视剧《牡丹仙子》，我演女一号，他们一开始就公开声明没有裸露的镜头，这让我很感动，很欣慰。
因为他们没有用裸露来炒作，他们看中的是我的才华，我的舞蹈，我觉得这是对我最大的褒奖。
听说第一本写真集的摄影师正在跟你打官司，曾经的合作伙伴将要对峙法庭，对你心情有影响吗？
我现在可以坦然地面对这件事。
无论怎样，我很感激这位摄影师，是他让我认识并热爱上人体艺术，给我打开了另一扇艺术的大门。
既然我已经被起诉了，在法庭上我会说出事实的。
明年我还想出一本书，记录下这两次拍摄我真实的心路历程和对所做所为的反思。
你拍第一本写真的初衷是“ 为了青春不留白 ”，现在工作的动力是什么？
现在是做自己喜欢做的事情，对得起支持我和鼓励我的人。
既然我已经走到了这一步，就得往前冲。
如果往下走，你也就完蛋了。
那时在我面临巨大压力的时候，我几乎要疯了，要崩溃了，我能体会到精神病患者在崩溃一刹那的感觉，如果那时我继续钻牛角尖我这辈子就完了。
以前我很向往安逸舒适的生活，现在觉得一个人如果碌碌无为是很可怕的，只有做一些有意义的事情才能让人生更有价值，人也会更加充实，有活力。
现在走在街上会有人认出你来吗？
没有，生活中我也不怎么出门，即使走在大街上我跟普通人没什么区别。
我本人的形象跟写真集相比差别很大，很多人看完了都不知道我到底长什么样。
我自己有时候也怀疑，这个是我吗？
有一次特别夸张，我去“ 亿客隆 ”买东西，当时是冬天，天气很冷，我还戴着大口罩。
在收款台付款的时候，我发现前面一个男士的钱包里居然放着我的照片，就是第一本写真集封面的那张照片。
我当时吓了一跳，眼睛都直了，第一反应就是放下东西跑了，生怕人家认出我来。
如果让你对丛蚴请步你后尘拍人体写真的女孩说句话，你有什么忠告？
一定要慎重慎重再慎重。
不是说裸露的就是艺术，不是一脱就能成名。
-采访手记：　　见了现实生活中的汤加丽，你会觉得网上的她仿佛被“ 妖魔化 ”了。
试想一个被视为“ 一脱成名 ”的女人一定是那种外向、性感和前卫的。
但眼前的汤加丽绝对是一个娇柔、清秀的女孩儿，就是那种一看就是“ 练 ”过的女孩儿。
汤加丽曾经练了数年体操，又在舞蹈学院学了四年舞蹈。
这对她来说绝对是一个“ 资本 ”。
汤加丽一直很钟爱她的舞蹈，受伤后她最关心的是自己“ 还能跳吗？
”但未来她可能阔别她眷恋的舞台。
我能感受到她由此而来的伤感。
上次见她，我就很感叹她的勇气，这次有增无减。
因为在重重压力下，她又完成了第二本人体艺术写真。
售价68元的一本写真卖了55000册，如她说并非谁都能“ 一脱成名 ”。
一年来经历了多重考验的汤加丽新的一年蓄势待发：2月计划拍摄电影《隐私窗对窗》、3月拍摄电视剧《女人不是水做的》、4月拍摄电视剧《牡丹仙子》……明年她还打算创办“ 汤加丽女子俱乐部 ”，出品以自己名字命名的舞蹈健身服装。
汤加丽自认没什么“ 追求 ”，只要吃得好、睡得好就知足了。

第一图书网, tushu007.com

让众多为“减肥”苦恼的女孩羡艳的是“好吃”的汤加丽怎么吃都是一个颀长匀称的身材。
(来源：北京青年周刊)

编辑推荐

汤加丽：中国人体艺术署名第一人！
都说第一个吃螃蟹的人注定是要受非议的，更何况汤加丽挑战的是中国人体摄影的极限--全裸，所以，当《汤加丽人体艺术写真》推出时，引来的不仅仅是亿万双惊恐的眼睛，还有……在这一本全新的裸体写真集中，汤加丽走的是青春、自然、充满阳光的路线，居家造型、户外造型、职业造型均有诠释，甚至还有在京郊延庆康西草原骑马驰骋的画面，冲击力十足。
这本写真集拍了三个多月，基本上还是延续了以前的唯美风格，摄影师换成了女摄影家石松，因此整个拍摄过程更开放，更轻松，更无微不至！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com