

<<谈重彩写意山水画>>

图书基本信息

书名：<<谈重彩写意山水画>>

13位ISBN编号：9787102027937

10位ISBN编号：7102027931

出版时间：2003-1

出版时间：

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<谈重彩写意山水画>>

### 内容概要

《谈重彩写意山水画》内容简介：2001年5月，我在中国美术馆举办了第二次个人画展。来的观众很多，特别是北京画界的同行们给予我很大的支持和鼓励，使我深受感动。

我是从传统的中国画走过来的。

在画展上有不少人曾问过我，是从什么时候开始想改变画法的？

为什么要这样来画？

或是用的什么纸？

什么颜料？

等等。

有些问题回答起来可能不是一下子能说得透的。

回忆起来，当初我开始想改变画法时，并不知道自己的画将来会变成什么样子，更不知道会不会得到认可，有很多事情不是事先能预料得到的。

自80年代初，我便开始了中国山水画的创新尝试，至今已有近二十个年头了。

这二十年中，我尝尽了酸、甜、苦、辣，火去了不少赚钱的机会，受到了许多讥讽和冷遇。

在物欲横流而前，也曾有过动摇。

但庆幸的是，随着社会人环境的不断宽松，在家人的支持下，我还是挺了过来。

我可以无悔地说，我是以一个探索者的信念去面对艺术，并实践了自己“准备走曲折的路、坎坷的路、泥泞的路，开拓一条从未走过的路”的诺言。

可以说，我今天的画是二十年来始终沿着一条探索的轨迹不断地变化而来的。

今天，我的努力得到了认可，这并不重要，重要的是我在这二十年的实践过程中，艺术理念和心灵也得到了升华。

<<谈重彩写意山水画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>