

<<记录灵感的线>>

图书基本信息

书名：<<记录灵感的线>>

13位ISBN编号：9787102027692

10位ISBN编号：7102027699

出版时间：2003-1

出版时间：人民美术出版社

作者：丁品

页数：154

字数：5000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<记录灵感的线>>

内容概要

我最初看到丁品的画，是他在1978年报考中央美术学院版画系时交来的作品。那时我就发现他的绘画风格与众不同，特别是他的线条有着独特的表现语言。丁品的画与他在云南下乡十年的经历有关，知青的生活使初学美术的他在漫长的艺术实践中得到锻炼。

在那里，他画了许多生活速写和创作。

后来在美院学习期间，他的一些木刻作品和所画的速写及插图创作，都表现出对云南边疆民族文化独有的情感。

从美院毕业以后，丁品从事美术编辑工作迄今已有20年之久，在此期间由于种种原因，做了大量与美术创作无关的事务，我一直希望他能到教学或创作单位工作，但他始终没有遇到更好的机遇，我也时常为此而感到遗憾。

其实，丁品并没有因此停止他以一个艺术家的眼光对世界的观察和思考，更没有间断他的美术创作活动，相反，他有时像一匹脱缰的野马，在想像的原野上纵情地奔驰。

他近年创作了大量的作品，如1997年他的大型系列水墨画《南京大屠杀死难者墙》的展出和出版，以及2001年出版的粉画集《人体粉画的活力》，都充分表现出这位艺术家的创作激情、爱国心和浪漫情怀，表现出了他常用象征手法表达思想和进行创作的独特才能。

我们还可以从这本《记录灵感的线》——这些既是线条构成的画面又是创作的小稿，了解他对人生艰难旅程的感受。

他的作品中也反映出那种“不靠伯乐只靠自己”不向困难低头的顽强进取精神。

丁品是一位热情奔放的画家，更是一位实实在在埋头苦干的艺术家的。

我已经看到丁品的创作日益成熟，祝贺他这本《记录灵感的线》的出版。

原中央美术学院版画系系主任 伍必端

<<记录灵感的线>>

作者简介

丁品，1951年生于北京。

1966 - 1969年开始自学美术。

1969 - 1978年在云南生产建设兵团工作，曾调入兵团宣传处负责美术工作。

1978年 - 1982年就读于中央美术学院版画系，获学士学位。

1982年至今在北京世界知识出版社任美编、美术副编审。

著有《照片中的20世纪》、《20世纪的浩劫

<<记录灵感的线>>

书籍目录

线条的激情图版作者简介

<<记录灵感的线>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>