

<<欧洲招贴设计大师作品经典>>

图书基本信息

书名：<<欧洲招贴设计大师作品经典>>

13位ISBN编号：9787102027258

10位ISBN编号：7102027257

出版时间：2003-1

出版时间：人民美术出版社

作者：臧可心 编

页数：81

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<欧洲招贴设计大师作品经典>>

### 内容概要

克劳威尔一直倾向于“包豪斯”建筑派的设计风格。

这样一种以工业和社会共同发展的崭新“现代”世界的理念永远不会背弃他。

特别是“包豪斯”的建筑师和设计师们，他们的工作创建了社会生活的具体元素，并激发了克劳威尔成为设计师的理想。

作为一名设计师，克劳威尔很早就开始与瑞士一些著名大学接触。

他发现了卡尔·科斯特纳、杰勒德·伊费尔这样令人鼓舞的对话伙伴（1952年、1953年他与后者共同工作了两年之外）。

从一开始，克劳威尔就被他们在印刷艺术中表现的理性因素强烈吸引，这种因素也逐渐广为人知。

从1954年到1956年，克劳威尔设计出范阿贝博物馆所有的手册和海报，放在一起可以很清楚地看出，这些作品构成一个系列。

他选择Gill作为印刷字体，他喜欢它的形状（Gill的每个字号都有单独的刻版）。

其深浅层次富于变化，与粗体到斜体等不同的外形结合，演绎出千万种字形变化。

这种字体满足了排序游戏的需要。

<<欧洲招贴设计大师作品经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>