

<<数码摄影跟我学>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影跟我学>>

13位ISBN编号：9787102027135

10位ISBN编号：7102027133

出版时间：2003-1

出版时间：人民美术出版社

作者：弗里曼 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影跟我学>>

内容概要

《数码摄影跟我学》内容简介：当第一台商业数字相机问世六年后，越来越多的人转向了数字影像的领域。

国际著名摄影家及作家迈克尔·弗里曼撰写《数码摄影跟我学》是目前出版的关于数码摄影知识方面的最为全面的工具书。

硬件篇：包括数码相机、计算机、扫描仪和打印机。

其中解释了各种硬件的组成及定义，说明了解器材是学习数码摄影的基础。

数字工作篇：完全是图像软件、工具和器材应用的工作室，它结合屏幕，使用比较简单的方法进行讲解。

清晰、易懂的描述使其成为创意数字摄影的可贵的诠释。

数码摄影篇：无论使用数码相机获取高质量的图片还是将它们在电脑上处理得更完美，它囊括了您需要了解的所有内容。

从肖像、风景、静物以及动态摄影，本篇将提供各种建议和资讯，一步一步地告诉您，如何改善您的图像。

激情创造篇：本篇告诉您，使用数码摄影的惟一局限就是您自己的想像力。

它会向您展示：将数码摄影与艺术相结合，一切都是可能的，并且告诉您如何实现这种可能性。

作者简介

迈克尔·弗里曼是国际著名摄影家及作家。

他为Smithsonian杂志作了许多年的首席摄影师，并接受各种客户的委托，包括《时代生活》、《读者文摘》和BBC。

他对东南亚怀有特殊的兴趣，写了若干本关于这一地区的书籍，其中有In the Oriental Style,the Spirit of Asia 和Ancient Angkor ,这些书全部由泰晤士及亚马逊出版社出版。

弗里曼拍过的具有特殊效果的图像及到医学、航天科学、粒子物理、动物片以及工业等各个领域，使用了各种复杂的技术程序。

他普写过23本关于摄影的书籍，在世界范围内发行了100万册。

<<数码摄影跟我学>>

书籍目录

第一部分 硬件篇 第1节 数码相机 第2节 计算机 第3节 显示器和输入 第4节 扫描仪 第5节 存储 第6节 打印机 第7节 显示方式
第二部分 数字工作篇 第1节 图像处理软件 第2节 图像编辑工具 第3节 滤镜
第三部分 第1节 人物 第2节 风景 第3节 城市风景 第4节 自然 第5节 静物 第6节 运动瞬间
第四部分 激情创造篇 第1节 理想化图像术语表参考书目和有用的地址索引词汇表

章节摘录

插图

<<数码摄影跟我学>>

媒体关注与评论

书评无论您是初学者，还是想要提高自己的水平，拓展自己的眼界，本书回答了您将在器材、安装和使用这一令人兴奋的新技术时遇到的所有问题。

本书在数码设备，包括相机、计算机、监视器、扫描仪和打印机方面有专家的指导；对于进一步改善你的数码相机使用和图像操作也有基本的专业提示和技术帮助。

本书使用高质量的摄影图片，简洁易懂的文字；附有专业词汇表及参考资料索引，是当今数码摄影方面的综合指导图书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>