

<<梁树年>>

图书基本信息

书名：<<梁树年>>

13位ISBN编号：9787102025902

10位ISBN编号：7102025904

出版时间：2002-1

出版时间：人民美术出版社

作者：王玉山

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梁树年>>

内容概要

梁树年先生，又名豆村，画室名安樗堂。

生于1911年，北京市人。

是当代中国画坛的一位名宿，也是著名的美术教育家，理论家，篆刻家和诗人。

早年拜师与张大千门下。

其画传统笔墨功力深厚，重师法自然，重意境。

创作上，他积古纳今，触类旁通，博览贤作，意趣高雅一种不为艰辛和名利所使，执着地把握有限人生的无限进取，追求天人和一的艺术极境，掸落世俗的灰尘，忠于艺术真诚的失业精神，造就了他雄厚的艺术实力，形成了坦荡，雄定，浑朴，清雅画风。

梁树年先生曾任教于原北京艺术学院。

现为中央美术学院国画系教授。

北京中国山水画会付会长，中国美术家协会会员，中国书法家协会会员，曾经为国务院办公厅，政协礼堂，人民大会堂，毛主席纪念堂，中央电视台，中国外交部，及北京各大饭店作画，并收藏。

他的部分作品被国家领导人定为重要国礼送给部分国外最高领导人。

梁树年先生曾于1980年，1985年，1986年在西萨摩亚，中国画研究院和德国分别举办个人画展，1989年在日本举办《梁树年，田世光，白雪石中国画联展》，1996年又在北京中国美术馆举办了个人画展，规模空前受到各方面人士的普遍赞誉。

近几年出版有：由人民美术出版社出版《梁树年画集》；由天津人民美术出版社出版《梁树年山水画稿》；由容宝斋出版《梁树年山水画谱》。

由中央美术学院编辑的美院教材《梁树年山水技法》及近期将由北京人民美术出版社出版《中国近代美术集 - - 梁树年画集》。

梁树年先生的画曾被人们称为《梁氏黄山》，为自然的雄伟和精神的壮阔完美结合的体现，为世人命名的《树年松》的一代力作，展现一幅幅生命的浩瀚颂歌。

他那雅俗共赏的书道，充分体现着文字创造的文明，流动着艺术综合升发的共性旋律。

他的艺术造诣不仅使他在当今中国画坛享有声誉，同时被许多四方国家艺术界称之为现实与浪漫结合的范例，和中国传统文化思想的一种极高的体现。

<<梁树年>>

书籍目录

“淡烟清溪画屏幽”——艺坛大家梁树年的山水画
峒关蒲雪观泉图册页之一册页之二册页之三册页之四册页之五册页之六册页之七册页之八册页之九册页之十
山河云雾开滴山岩雨洗碧嶂黄山晴雪雨过山河秀野塘髡柳黄山秋色百步云梯松峰啸云长江秋色巖崖飞泉巫峡猿声黄山玉屏峰云山入眼云里听猿啸拟梅瞿山意黄山秋色沫溅泉声寒长江三峡图卷（部分之一）长江三峡图卷（部分之二）长江三峡图卷（部分之三）长江三峡图卷（部分之四）雨过山容改林深多隐士白云红树山庄黄山秋色雨山初霁燕山春雪夕阳翠岭巫峡晴岚水远山高醉翁亭霁江渔隐黄山玉屏峰松声泉鸣霁溪垂钓黄山忆写泼墨云山黄山立马峰

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>