

<<新编芥子园画传>>

图书基本信息

书名：<<新编芥子园画传>>

13位ISBN编号：9787102024851

10位ISBN编号：7102024851

出版时间：2002-5

出版时间：人民美术出版社

作者：蒋兆和

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编芥子园画传>>

内容概要

《新编芥子园画传》是民族文化的积累工程，属人民美术出版社“九五”出版计划的一个重要项目。编辑者都是经验有素的老同事。

本书传授技巧特点之一是沿用程式化的方法。

各门艺术无论戏曲、舞蹈，也无论绘画，其程式都源于生活，是生活现象转化为艺术样式所采取的特定的概括手段。

《新编芥子园画传》比之旧有的《芥子园画传》又增添了许多新思维。

首先是这套画传集中了当代近百位知名的专家，各以他们的擅长编绘专集。

他们提供的创作步骤、创作方法具有权威性、可信性。

由速写到写生到创作，基本上遵循着一条写实的道路，具有科学性与此同时，又选择了与作者提供的示范作品数量约略相等的古今优秀作品，以扩大学习者的视野，附以一万五千字左右的说明文字，以提高学习者的理论境界。

<<新编芥子园画传>>

作者简介

蒋兆和，(1904 ~ 1986)，中国现代中国画家、美术教育家。
1904年5月9日生于四川省泸州市，1986年4月15日卒于北京市。

自幼喜爱绘画，在父亲执教的家馆中读书，因家贫，于16岁赴上海以画像和从事广告及服装设计为生，业余自修素描、油画和雕塑。

1925年前后创作的油画

<<新编芥子园画传>>

书籍目录

真宰上诉 归于永恒——有感于蒋兆和及其艺术谈传统人物写生的基本锻炼论国画素描教学水墨头像步骤示意图以线造型 以型写神——蒋兆和先生水墨人物画技法浅析作品

<<新编芥子园画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>