

<<纽曼论艺>>

图书基本信息

书名：<<纽曼论艺>>

13位ISBN编号：9787102024462

10位ISBN编号：7102024460

出版时间：2001-12

出版时间：人民美术出版社

作者：田辉，夏岚 编著

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纽曼论艺>>

内容概要

为了从理论上扼要色画美术思潮的百年轨迹，我们拟主编两套丛书：《20世纪中国大师画论书系》、《20世纪外国大师论艺书系》。

这样，横看是大师画论精萃，纵观是百年思潮简史，是对美术理论由点到线的大笔梳理。

《20世纪中国大师画论书系》已于1999年出版，这套《20世纪外国大师论艺书系》便是它的配套书系，由于其中收录的大师言论超出了绘事的范畴，故改“画论”为“论艺”。

本书系依照由正统到非正统，亦即由外在印象到内在表现的大体脉络，收录了在20世纪世界美术史上有重要地位的12位大师的艺术语萃。

这套书系的主编和各卷编著都是从事美术研究的专家学者及其指导的研究生；由于过去所见的外国艺术家的艺论大多比较零散，这套书系的编著者特地从国内外收集、编译了许多第一手资料。

<<纽曼论艺>>

作者简介

田辉，1973年9月出生于江苏徐州。

1996年毕业于南京师范大学美术系，获文学学士学位。

1999年考入清华大学美术学院工艺美术系，师从乔十光先生攻读硕士学位。

夏岚，1976年12月出生于陕西咸阳。

1999年毕业于中央工艺美术学院工艺美术学系，获文学学士学位。

1999年考入

<<纽曼论艺>>

书籍目录

一个抽象表现主义的精神空间 ——纽曼评传纽曼画论 1.论艺术创作2.论艺术流派3.论原始艺术4.论希腊艺术5.论美国艺术6.论艺术家7.论艺术批评8.论艺术教育9.其他纽曼年表图版后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>