第一图书网, tushu007.com

<<塔皮埃斯论艺>>

图书基本信息

书名：<<塔皮埃斯论艺>>

13位ISBN编号：9787102024172

10位ISBN编号：7102024177

出版时间：2002-1

出版时间：人民美术出版社

作者：李黎阳

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<塔皮埃斯论艺>>

内容概要

塔皮埃斯，西班牙画家。
非形式主义流派的代表人物。
他力图超越过去任何一种流派，发展一种奇奇怪怪的风格。
他艺术实验的多样化被人们视为非正式的和难懂的。
他承认受到过东方哲学的影响，并在巴塞罗那筹建了西班牙第一个东方图书馆。
也许为了表明自己的创作思想，他在晚年写下了回忆录，从反对佛朗哥政权到马克思主义中获得创作灵感，他的个人经历具有公开的政治意义，而他的作品更像是一部改造社会的小型发动机。

第一图书网, tushu007.com

<<塔皮埃斯论艺>>

作者简介

李黎阳，1964年生于吉林长春，毕业于北京师范大学中文系，获文学学士学位。
1990年结业于中国艺术研究院研究生部美术系硕士学位课程进修班，现为中国艺术研究院美术研究所副研究员，中国汉画学会会员，已出版专著《心灵万象·绘画》，《写给大家的西方美术史》，《中国美术史

第一图书网, tushu007.com

<<塔皮埃斯论艺>>

书籍目录

塔皮埃斯传略塔皮埃斯艺术论1 论艺术观念2 论艺术与传媒3 论艺术与社会政治4 论现代艺术5 论现代艺术与传统6 论艺术创作7 论艺术家及其艺术8 论美学及美学家9 论同时代的理论家、艺评家10 论当代文艺思潮11 论宗教12 论神秘主义与虚无13 论东方文化塔皮埃斯年表图版

第一图书网, tushu007.com

<<塔皮埃斯论艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com