

<<丹丹画集>>

图书基本信息

书名：<<丹丹画集>>

13位ISBN编号：9787102022895

10位ISBN编号：7102022891

出版时间：2001-3

出版时间：人民美术出版社

作者：王丹丹 绘

页数：50

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丹丹画集>>

内容概要

在当今画坛上，王丹丹的名字也许并未广为人知，更没有被冠以“著名画家”或“杰出人才”的头衔；然而，当人们面对她的画作时，即使是那些画坛上卓有成就的前辈，也总会被她那独到丰富的色彩感觉，那流畅而幽婉的水墨抒情所吸引所感染——开始可能是眼睛为之一亮，继而就会心情为之爽，从而愿与她开始一场关于美的对话，而不由自主地发出一种地心的赞赏。

为了达到尽可能完美的艺术境界，王丹丹付出超常的、不懈的努力。

她原攻中国大写意花鸟，吴昌硕、齐白石是她最崇仰的大师；后来又研习了西方绘画，特别是印象派绘画的艺术手法；凡高的激情，莫奈的光色，都使她赞赏不已。

在这期间，她还钟情林风眠、赵无极和黄永玉的绘画风格，从他们中西绘画交融中所取得的独特艺术成就中受到了深深的启发。

王丹丹的画用笔潇洒奔放，设色丰满淋漓；既具有中国传统花鸟画的笔黑神韵，又有西方绘画的奔放动态之美。

整体上形成了一种丰富浓郁的色彩、朦胧流动的基调和幽谧炽热的氛围交融而成的独特抒情风格和美学风貌。

给人的审美感觉应当说是相当丰富而鲜明的；传统的艺术神韵与鲜明的现代意识，应该说也是结合、体现得相当出色的。

<<丹丹画集>>

作者简介

王丹丹（静歆），女，生于北京，曾先后毕业于中国艺术研究院美术系研究生班和文化部重彩画高研班，现为中国国际书画艺术研究院研究员，国家人事部艺术人才中心高级研究员。

王丹丹主要擅长中国大写意花鸟画，画风大器典雅，潇洒抒情。
部分作品被国内外艺术机构及个

<<丹丹画集>>

书籍目录

1 古韵2 金色季节3 高洁4 花亦有情5 晨韵6 鸟语花香7 花之舞8 金色乐章9 香醇10 婷婷玉立11 秋韵12 无名小花13 丰硕14 芳馨15 夏日荷塘16 天姿17 明媚18 浴日19 睡莲20 清馨21 荷塘月色22 灿烂23 依恋24 溢彩25 余香26 静物27 窗前瓶花28 白芍29 轻风花语30 山花烂漫31 报春32 夜朦胧33 花束34 梦中花落知多少35 晓露湛清姿36 花季37 黄百合38 紫色的梦39 盛开40 荷花无言41 暮色42 秋趣43 晨曲44 雾里看花45 怒放46 绚丽47 月光曲48 秋天絮语49 雪竹50 秋日无声

<<丹丹画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>