

<<远古至先秦绘画史>>

图书基本信息

书名：<<远古至先秦绘画史>>

13位ISBN编号：9787102021737

10位ISBN编号：7102021739

出版时间：2000-1

出版时间：人民美术出版社

作者：李凇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<远古至先秦绘画史>>

### 内容概要

1\*代表一个“鹿” 底下是一个“包”

## <<远古至先秦绘画史>>

### 书籍目录

序言

第一章 岩画

第一节 北方岩画：凿磨在石头上的草原文明

内蒙古：阴山山脉的动物乐园

新疆：天山深处的生殖崇拜

甘肃：黑山湖畔的猎牛部落

宁夏：贺兰山下的奇异人面

第二节 西南岩画：涂绘在峭壁上的红色武士

云南：边陲山民的历史百科

广西：左江两岸的骆越英雄

贵州：夜郎国的马背故事

第三节 东南岩画：刻划在海天间的抽象符号

江苏：东海之滨的神秘图腾

福建：仙字潭边的文图之争

台湾：原始森林中的失传故事

第二章 器物纹饰

第一节 彩陶：烈火中永生的红与黑

半坡：人面鱼纹与鱼纹演变

庙底沟与大地湾：“国画之祖”

马家窑：大漩涡与蛙形纹

第二节 玉器：贵族的图腾与形式

良渚：神像的创立与解读

第三节 青铜器：从神的偶像到人的形象

商周：幻想的神兽

春秋战国：人的觉醒

第三章 壁画、漆画与帛画

第一节 壁画：各有善恶之状

第二节 漆画：琦玮儒傀的浪漫

第三节 帛画：升归天国的贵族肖像

图版目录

<<远古至先秦绘画史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>