

<<东方的理想>>

图书基本信息

书名：<<东方的理想>>

13位ISBN编号：9787102019307

10位ISBN编号：7102019300

出版时间：2003-6

出版时间：人民美术出版社

作者：胡伟

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<东方的理想>>

### 内容概要

《东方的理想（日本东京艺术大学）》现代形态的中国美术教育发展已历百年。在20世纪的不同历史阶段，一批又一批的中国艺术文人走向海外，在求学谈艺的过程中感受和认知外国美术教育，点点滴滴，引火传薪，把外国美术教育的经验与中国社会的实际相结合，探索中国美术教育的发展之途。

## <<东方的理想>>

### 作者简介

胡伟，1957年生于山东济南。  
1982年毕业于中央美术学院中国画系，留校任教。  
1985年作品获国际青年年美展金质奖。  
后公派日本，获东京艺术大学美术博士学位。  
1997年回国，任中央美术学院中国画系胡伟工作室主任、教授。  
除举办个人画展、参加多种形式的艺术联展之外，还主持了多种类型的艺术活动。

## <<东方的理想>>

### 书籍目录

总序引言第一章 最初的体验第一节 留学第二节 船桥寮第三节 电车站第四节 第一张作业第五节 对于课题的思考第六节 继承的含义第二章 模糊的边缘第一节 一件作品第二节 “玛次量” 第三节 毕业生展第三章 课堂之外第一节 得应轩第二节 “金和银” 第三节 人体科学展第四节 画廊第四章 东方的理想第一节 导师与“丝绸之路” 第二节 “三研” 与“中国古代美术旅行” 第三节 “院展” 第四节 “现状模写” 第五节 《半跏菩萨像》第六节 《西藏人》第七节 研究会第八节 技法讲座第九节 “对谈” 第十节 “望年会” 第十一节 博士毕业论文第十二节 尘埃落定 结束语教师作品作者作品附录一 报考资讯附录二 教授简介附录三 作者简介

<<东方的理想>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>