

<<新编芥子园画传>>

图书基本信息

书名：<<新编芥子园画传>>

13位ISBN编号：9787102018690

10位ISBN编号：710201869X

出版时间：2004-5

出版时间：人民美术出版社

作者：张继馨 编

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编芥子园画传>>

内容概要

《新编芥子园画传》传授技巧特点之一是沿用程式化的方法。

各门艺术无论戏曲、舞蹈，也无论绘画，其程式都源于生活，是生活现象转化为艺术样式所采取的特定的概括手段。

诸如画人物的十八描，树石的皴法、点法，屋宇的界画法，花鸟的勾勒向背法……无不是前人观察生活、再现生活的技巧的积淀。

富有创造性的画家，善于吸收前人已有的成果。

那种一切都从自己开始、从“零”开始、不顾前人创造的做法，并非真正懂得创造，也并不尊重群众的审美心理。

真正懂得创造的画家尊重传统又不拘泥成法，理解群众审美习惯又深知群众审美习惯是一个发展的过程。

<<新编芥子园画传>>

作者简介

张继馨，1962年生，江苏常州人。
苏州广播电视大学、苏州大学艺术学院教授。
江苏文史研究馆馆员。
中国美术家协会会员、江苏省花鸟画研究会名誉会长，苏州市美协名誉主席。

近20年来，在南京、北京、台湾等省市举办画展30余次。
出版专著有《草虫画谱》、《鸟类画谱》

<<新编芥子园画传>>

书籍目录

一 概述二 瓜菜的基本画法 (一) 工笔画法 (二) 写意画法三 学习瓜菜画法 (一) 临摹 (二) 生 (三) 构图 (四) 创作四 历代咏瓜菜诗 (选录)

<<新编芥子园画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>