

<<中国现代美术全集>>

图书基本信息

书名：<<中国现代美术全集>>

13位ISBN编号：9787102017907

10位ISBN编号：7102017901

出版时间：1997-1

出版时间：人民美术出版社

作者：李剑晨 编

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代美术全集>>

内容概要

现代史上的中国花鸟画，已不是古代史上狭义的一门，而包括了花卉、翎毛、畜兽、草虫、蔬菜、龙鱼和“四君子”画等以动、植物形象及其相关物为题材的各种作品，成为与人物、山水相并列的三大画科之一。

它在20世纪，一方面受到18世纪、19世纪画风的直接启示，又受到20世纪大文化背景的直接影响，在美学品格上发生了诸多变异。

封建王朝的结束，实际上宣判了作为封建社会晚期主流形态的文人花鸟画的终结；50年代的社会革命，又宣告了以歌颂时代精神为使命，以大众审美意识为美学标准的花鸟画时代的开始；“文化大革命”使花鸟画遭到灭顶之灾；在新时代改革开放的大潮里，花鸟画又获得了空前的个性与语言自由。在这个世纪里，文人简笔画的历史性转换取得了最显著的成绩；半工半简语体吐故纳新亦代有大家；工笔语体暹接两宋在数百年后再度复兴；融合中西的新体则成为这一世纪的新潮。

、以上诸种语体的并存互补构成了20世纪花鸟画坛的多样景观和总体上绝不逊于前朝的赫赫成就。

《中国现代美术全集·中国画·花鸟》分上下两册，共收入本世纪220位画家的429件作品。

所收作品的创作年代截止到1996年年底。

由于条件的限制，有些画家尤其海外华人画家和台湾，港澳画家的作品尚有遗珠之憾。

<<中国现代美术全集>>

书籍目录

前言·放功撰文并手书中国水彩画百年回顾·李剑晨、张克让、袁振藻图版1 瓶菊·李铁夫2 三潭印月·张眉孙3 静静的溪流·张眉孙4 西湖风景·刘锦堂5 北京香山琉璃塔·关广志6 晋祠·关广志7 积肥夺产·符罗飞8 紫蝴蝶·李泳森9 瓜菓·李泳森10 维族人家烤馕·韩乐然11 取草·韩乐然12 青岛之晨·李剑晨13 港口·李剑晨14 德累斯顿街景·童隽15 尼恩贝格河坊·童隽16 渔港·倪貽德17 山村小店·倪貽德18 故宫御花园钦安殿·杨廷宝19 铁工·司徒乔20 苏州河斜阳·潘思同21 沈家门渔港·潘思同22 玫瑰·杨化光23 蟹·杨化光24 林间·庞熏粟25 佛罗伦萨·张充仁26 威尼斯水城·张充仁27 女人体·王肇民28 鲜桃·王肇民29 长江之滨·阳太阳30 天高任鸟飞·阳太阳31 无题·秦威32 丁香·萧淑芳33 红领巾·萧淑芳34 无家可归·余钟志35 洋葱·冉熙36 外滩天文台·樊明体37 撒尼族少女·郁风38 鳊鱼·王之江39 北京苏联展览馆·王之江40 雪街·黄笃维41 广州街景·黄笃维42 老人头像·魏正起43 雨中·吕品44 太湖岸边·古元45 寒冬已遇·古元46 印度尼西亚·雅加达·邵宇47 北京·万寿山·邵宇48 北京老街·吴冠中49 江南雨·吴冠中50 机车整装·杨云龙51 玉泉观鱼·周绍森52 牵牛花·乌密风53 三峡行·冯中衡54 杭州街景·袁振藻55 雨后·袁振藻56 红衣少女·陈少平57 威尼斯叹桥·吴良锈58 红苹叶·吕馥慧59 少女·吕馥慧60 居庸关·华宜玉61 古都·华宜玉62 热闹的集市·何志生63 塞外风光·哈定64 苗寨瑞雪·田宇高65 朱雀初雪·张子生66 牯岭香山路·崔豫章67 玫瑰·崔豫章68 套羊·王信69 鳊鱼·张厚进70 辉映·梁栋71 寂静的草地·伍必端72 青岛栈桥·晏文正……

<<中国现代美术全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>