

<<美术（第二册）>>

图书基本信息

书名：<<美术（第二册）>>

13位ISBN编号：9787102014494

10位ISBN编号：710201449X

出版时间：2000-7

出版时间：人民美术出版社

作者：常锐伦 编

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美术（第二册）>>

### 内容概要

《中等师范学校美术教科书（试用本）：美术（第2册）》采用了按学年组织单元教学的混合编写体例，全书共分三册（每册配有教学参考书），不仅保证了必修与选修教材内容的内在联系和体系的完整性，满足一些地区和中等师范学校对选修教材的急需，也为未选修美术的中师生提供了必要的课外读物。

各地中等师范学校在坚持大纲原则的基础上，结合本地实际情况可对教学内容做适当调整。

## &lt;&lt;美术 (第二册)&gt;&gt;

## 书籍目录

第一单元 美术欣赏第一课 中国古代工艺美术第二课 中国民间美术第三课 中国古代雕塑艺术第四课 中国  
古代绘画艺术第五课 中国古代建筑艺术第六课 中国现代美术第七课 外国古代雕塑艺术第八课 外国  
古代建筑艺术第二单元 教学简笔画第一课 简笔画写生第二课 简笔画改写和默写第三课 简笔画的表现  
技法第四课 简笔画创编第五课 教学简笔画的作用和类型第六课 教学简笔画的设计与运用第七课 简笔  
画应用练习第三单元 色彩——水彩画第一课 水彩画概述第二课 素描淡彩写生第三课 写生  
色彩的观察第四单元 中国画——工笔花鸟画第一课 工笔花鸟画概述与白描花卉第二课 着  
色花卉第三课 自由设色第五单元 版画第一课 版画概述第二课 实物版画第三课 纸版画第六单元 泥塑第  
一课 民间泥塑概述与制作方法第二课 彩绘第七单元 平面设计第一课 标志第二课 广告第八单元 立体设  
计第一课 立体构成的基本原理与法则第二课 立体构成练习——趣味纸造型第九单元 书  
法——金石篆刻第一课 篆刻艺术概述第二课 篆刻技法简介第三课 篆刻工具和刻印程序选  
修课 美术欣赏第一课 美术的艺术语言——点、线、面、形、色彩第二课 美术的艺术语  
言——体、材质、肌理第三课 艺术语言的组织——构思与构图第四课 美术作  
品的形式美选修课 水彩画第一课 静物写生第二课 风景写生选修课 版画木刻与石膏版画选修课 泥塑的  
多种材料选修课 服装设计与服饰文化

<<美术（第二册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>