

<<中国古代画论类编>>

图书基本信息

书名：<<中国古代画论类编>>

13位ISBN编号：9787102014425

10位ISBN编号：7102014422

出版时间：2004-10

出版单位：人民美术出版社

作者：俞剑华 编

页数：1327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代画论类编>>

内容概要

本书将我国历代各种研究绘画理念论的著作，择要编为一部资料性的书籍。

由编者将收录的各种著述，分类编辑，按时代先后次序排列，并进行校勘整理，删订增补了衍文和缺文，加注标点。

相关研究成果也注于文章之后，便于读者了解历史上的争论情况。

<<中国古代画论类编>>

书籍目录

上卷 第一编 泛论 论语论画 考工记记画 庄子论画 韩非子论画 淮南子论画 伏波论画 平子论画 文考赋画 伟长论画 画赞序 士衡论画 平面论画 颜氏家训论画 贞观公私画录序 文通论画 观张员外画松石序 唐朝名画录序 画记 画松诗 历代名画记叙论 稚圭论画 六一跋画 萝溪笔谈论画 图画歌 第二编 品评 第三编 人物下卷 第四编 山水 第五编 花鸟畜兽梅兰竹菊 第六编 鉴藏、装裱、工具和设色

<<中国古代画论类编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>