

<<四季如歌>>

图书基本信息

书名：<<四季如歌>>

13位ISBN编号：9787102012421

10位ISBN编号：710201242X

出版时间：2004-6

出版时间：人民美术出版社

作者：张伟

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<四季如歌>>

### 前言

现代型态的中国美术教育发展已历百年。

在20世纪的不同历史阶段，一批又一批的中国艺术学人走向海外。

在求学探艺的过程中感受和认知外国美术教育，点点滴滴，引火传薪，把外国美术教育的经验与中国社会的实际相结合，探索中国美术教育的发展之途。

20世纪前半叶对欧洲美术教育模式的引进和对日本美术教育特点的吸收，50年代对前苏联美术教育体系的移植，都使中国美术教育在教育思想、学科布局、教学方法上获得了许多补益，形成了历史性的经验。

改革开放以来，中国美术教育更加宽广地面向世界，从国外美术教育新的发展中吸取有益的因素，形成自身不断变革、调整和建设的态势。

时值世纪之交，随着我们整个国家教育改革热潮的兴起，美术教育再一次把开阔视野、审时度势、借鉴发展的任务摆到了自己的面前。

## &lt;&lt;四季如歌&gt;&gt;

## 内容概要

俄罗斯艺术对我们中国的影响可说相当长远了。

最重要的影响是解放以后，由于政治上的“一边倒”，从整个美术教育体制到社会主义现实主义的创作原则和创作方法都成了当时中国美术界的主流，真是“目不斜视”“心无旁骛”，从上到下，举国一致。

在此期间，当然也出现了一些好作品，但从总的艺术发展来看却形成了过分单一的路子，再加上某种学习过程的开始，总容易犯浅薄和机械的毛病，因而这种学习除了写实能力上的确打下了较好的基础以外，同时也产生了负面的影响。

这种“统一”很快遭到了报应。

改革开放了，西方各国的潮流汹涌而至，各种流派都以十分新鲜的面貌冲了进来，短短二十多年，我们把欧洲近百年来形形色色的流派几乎都学了一遍，中央美术学院也并不例外，但比较公平的是对前苏联也并不歧视，也派了一批留俄生。

这批留学生都是经过了“流派热”洗礼之后的业务尖子，他们也没有了“一边倒”的政治框框。

在他们眼里俄罗斯是世界优秀艺术的重要组成部分，把五六十年代那种狂热专一的心态转变为更冷静，更全面的“平常心”了。

他们是在和世界艺术的比较中进行学习的，因此应该说他们学习得更自由，更开阔，更活泼，更自觉了。

而且这时的俄罗斯也摆脱了政治框框，更强调俄罗斯艺术本身的魅力。

我想还要看到的，是这些新一代留学生毕竟在俄罗斯度过了一生中最美好岁月的七个年头，他们也成长在俄罗斯的黑土中，他们非但学习艺术，而且更领略了俄罗斯的真挚而深厚的美。

现在他们把这些汇为一编，名曰“四季如歌”，我认为是恰当的。

这里的体会和心得是切实的、真诚的、生动的也是十分有趣的，因此一定会有长远的魅力。

## <<四季如歌>>

### 作者简介

张伟 1968年10月出生于山西省太原市，1984年-1988年就读于中央美术附中，1988年-1989年就读于中央美术学院雕塑系，1989年-1990年国家教委公派留学前苏联，就读于前苏联苏里科夫美术学院预科班，1990年-1996年就读于圣彼得堡列宾美术学院雕塑系，师从库巴索夫先生，1996

<<四季如歌>>

书籍目录

总序引言第一章 春 历史之春——学院的成立 学习之春——泥塑头胸像课程·素描 生活之春——博物馆·图书馆·音乐会·讲座·节日第二章 夏 历史之夏——古典主义的发展 学习之夏——浮雕·创作 生活之夏——伏尔加河之游·旧书店·白夜·朋友们·酒鬼与伏特加第三章 秋 历史之秋——现实主义的兴起和学院的多次改组 学习之秋——大人体 生活之秋——猫、狗及其他·模特们·库巴索夫和他的“中国情结”·学生食堂·一年又一年第四章 冬 历史之冬——社会主义时期的美术学院和它的今天 学习之冬——毕业创作 生活之冬——“五分”的魅力·期末展览·“小猎崽儿”与“老狐狸”·临别·雕塑系教学的浪漫现实主义的风格。  
后记 俄罗斯情结附录 报考资讯 教授简介 作者简介

<<四季如歌>>

章节摘录

插图：

## <<四季如歌>>

### 编辑推荐

《四季如歌》特点：亲历者的描述世界著名美术学院都拥有自己的丰厚历史和教学特色。本套丛书邀约在世界名美术名校留学或工作多年的艺术家与学者执笔，介绍一院校、一专业、一画室、一课程、一教授的教学经验与治艺原则，并兼及核校的历史沿革、学术传统、大家风范与人文渊源。

选题为国内首次，尤以“亲历”的特色在介绍外国美术教育的著述中别具一格。过程中的感受本套丛书的作者以“局内人”的身份优势，详尽地描述了具体的教学过程和过程中的感受。

图文并茂的形式，构筑了一个个可视、可知的空间，引今读者登堂入奥，身临其境，与作者一道体

<<四季如歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>