

<<曹雪芹传>>

图书基本信息

书名：<<曹雪芹传>>

13位ISBN编号：9787101086713

10位ISBN编号：7101086713

出版时间：2012-7

出版时间：中华书局

作者：樊志斌

页数：350

字数：264000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曹雪芹传>>

前言

中华民族的历史上，涌现出许多为民族发展、文化传承、科技进步做出过重大贡献的杰出人物。这些人物是我们民族精神的支柱，是历史留给海内外所有炎黄子孙的无价瑰宝。

为他们立传，既是梳理中华文化的脉络，又有助于弘扬爱国主义传统，提升全球华人对中华民族历史文化的认同感、自豪感。

有鉴于此，中华书局正式出版《中华名人传丛书》。

自司马迁著《史记》以来，历朝历代都有人为名人立传。

在当代中国，各种传记亦见诸市面，其中亦不乏戏说之版本，但是，能称得上代表国家级水准、资料准确、著述严谨、行文流畅、语言通俗的名人传记并不多见。

本套丛书的出版即旨在做出这样一种尝试。

本套传记的作者是经过精挑细选的，全部为在该著述领域有过长期深入研究，对传主生平及所处历史背景十分了解的专家学者。

当然，本套传记在尊重史实的基础上也进行了一定的文学创造，恰当还原了前人的生活场景和心理活动，相较其他传记，既有一定的学术研究价值，又具有相当的可读性。

《中华名人传丛书》收录的人物涉及了政治、经济、思想、军事、科学、文化等领域。

“中华名人”的选择和收录，是经过网友投票、专家审核后确定的。

本丛书由文化部原部长王蒙先生题写书名。

我们希望这套丛书的出版，能为大众提供一种阅读选择。

衷心希望这套好读耐看、依据史实的传记读本能够为挖掘和弘扬我国传统文化的精髓，为增强中华民族自信心和中华民族凝聚力做出一定贡献。

<<曹雪芹传>>

内容概要

《曹雪芹传》是《中华名人传》系列之一，是由樊志斌所著。

“大抵浮生若梦，姑从此处销魂。”

曹雪芹在现实生活中得而复失，于是在纸上好好地“过日子”，在精神世界中云游八方。如此，竟创造了中国文学史上的一本“奇书”。

正是这本奇书，使他成为了可以与莎士比亚媲美的、伟大的中国文学家。

如今，由曹雪芹和他的《红楼梦》引出的，与敦煌学、甲骨学并称三大“显学”的“红学”，已经发展了两百余年。

而关于曹雪芹的诸多争议和喧嚣，至今没有落下帷幕。

《曹雪芹传》作者以清史研究者的视角切入曹雪芹的生活，结合现有资料、制度、传说，还原一个丰满可信的中华名人——曹雪芹。

<<曹雪芹传>>

作者简介

樊志斌，中国人民大学清史研究所硕士，2004年入曹雪芹纪念馆从事科研工作至今。主攻曹学、红学、京西史地固林、博物馆研究，现为曹雪芹纪念馆馆员，中国红学会会员、北京曹雪芹学会会员。

<<曹雪芹传>>

书籍目录

- 《中华名人传丛书》出版说明
- 引言想见其为人
- 上卷 百年家族
- 第一章 包衣世家
- 努尔哈赤的崛起
- 战争改变曹家命运
- 曹振彦崭露头角
- 满人的主奴关系
- 从龙人关
- 为官山右
- 长子曹玺
- 第二章 江南繁华
- 曹振彦改任江东
- 曹玺一家
- 织造曹玺
- 满汉一身的侍卫曹寅
- 曹玺、曹寅与《楝亭图》
- 世为织造
- 接驾与巡盐
- 福兮?祸兮?
- 兄弟相继
- 中卷 传奇一生
- 第一章 金陵岁月
- 雪芹出生
- 满月与抓周
- 曹、李两家亏空的完结
- 曹霁的幼年教育
- 一个特别的时代
- 新皇帝的改革
- 李、曹家的新亏空与苏州李家的败亡
- 洛瞎子案
- 曹兆失宠
- 吴老汉案
- 家人骚扰驿站案
- 曹家被查抄
- 第二章 京师纵歌
- 曹家的十七间半和京师的亲戚们
- 雍、乾时代的中国与曹霁的教育
- 行走平郡王府
- 暂避京西与《风月宝鉴》
- 西山景物
- 乾隆新政与曹霁得释
- 宗室阿附庄亲王案
- 侍卫生涯
- 李渔的“情”和曹霁“意淫”

<<曹雪芹传>>

移职宗学
奋笔著述
第三章 隐居西郊
白旗生活
脂砚与畸笏
迁居公主坟
徙居白家疃
会于叔度处
懋斋集会
南游
续娶
新工作又紧接着展开
游广泉寺
寻诗人去留僧舍
聚饮
进城
《废艺斋集稿》
没有定局的后四十回
第四章 魂归青山
因子而伤、因酒而逝
寡妇飘零
下卷 身后百年
第一章 身后
友人挽诗
曹雪芹“四十而卒”辩
第二章 《红楼梦》的传播
抄本时代
刻本时代
《红楼梦》的研究
石头渡海——《红楼梦》在国外
学术西化过程中的《红楼梦》研究
第三章 曹雪芹故居与文物
鄂比的对联与“曹雪芹故居”的发现
孔祥泽与《废艺斋集稿》
正白旗三十九号与曹雪芹故居关系的研究
余音
参考书目

<<曹雪芹传>>

章节摘录

版权页：插图：曹霁的母亲也会看书，不过不是曹霁看的那些，她看的是《女孝经》、《女四书》之类。

母亲告诉他，这些书告诉女人，应该如何作一个世人眼中的好女人。

曹霁忽然意识到，表妹似乎看的也是这些东西。

多年后，曹霁在《红楼梦》中创作的李纨可能就有母亲的影子。

李纨没有读过多少书，因为他的父亲信奉“女子无才便有德”，所以，“只不过将些《女四书》、《列女传》、《贤媛集》等三四种书，使他认得几个字，记得前朝这几个贤女便罢了，却只以纺绩井臼为要”。

但是，当时的江南，不少女性接受了更高层次的教育。

她们不仅读书识字，而且还投入到文学创作之中，日常生活“或读书，或写字，或弹琴下棋，作画吟诗，以至描鸾刺凤，斗草簪花，低吟悄唱，拆字猜枚，无所不至”。

在男性的帮助下，她们甚至可以将自己的作品结集出版，《诗女史》、《淑秀总集》、《名媛玃囊》、《名媛诗归》等纷纷出版。

康熙五十五年（1716），也就是曹霁两岁时，由胡抱一主编了《本朝名媛诗抄》一书，仅收录康熙年间女性诗人即达五十七名。

即便曹霁笔下读书甚少的李纨，也能轻松地作出合乎韵律的诗文。

既然曹霁曾祖母能够讲出那么富有哲理的言语，那么，想来他的祖母、母亲、婶母等人作诗这种事情应该也是不在话下的。

如此，江南女子受教育的风气可以想见。

《红楼梦》中的宝钗，“品格端方，容貌丰美”，举止娴雅，“行为豁达，随分从时”。

“令其读书识字，较之乃兄竟高过十倍。”

”宝玉、黛玉到十三四岁才看到的《西厢记》、《牡丹亭》，宝钗早在七八岁时就已通览；平时作诗，用典奇巧，顺手拈来，丝毫不见费力。

实际上，这样的女子在曹霁生活时代的江南也不少见。

石成金是明清之交扬州的一位作家，也是一位通俗、训诫文学出版商，他娶周氏为妻，原因就在于周氏受到过良好的教育，并在乡间有很好的声誉。

他书中写道：“昔年，乡里遍传，以笃周翁之女生而敏异，六岁入塾师，过目成诵，及至十三四岁有类成人，谈笑不苟。”

”更为可贵的是，周女“女红之外，经文书算无不精通，出口佳句，人俱以才女称许”。

于是，石成金“闻而聘之”。

石成金笔下的周氏，活脱脱一个《红楼梦》里的薛宝钗。

<<曹雪芹传>>

媒体关注与评论

《红楼梦》诚开天辟地、从古至今第一部好小说，当与日月争光，万古不磨者。

——清·黄遵宪 曹雪芹的一生，是不寻常的，坎坷困顿而又光辉灿烂……他一身兼有贵贱、荣辱、兴衰、离合、悲欢的人生阅历，又具备满族与汉族、江南与江北各种文化特色的融会综合之奇辉异彩，所以我说他是中华文化的一个代表形象。

——周汝昌

<<曹雪芹传>>

编辑推荐

《中华名人传:曹雪芹传》编辑推荐：继周汝昌先生去世之后的第一本《曹雪芹传》。号称集目前最全史料研究而写成的曹雪芹传记，写就曹家上下三百年家世，记录后人参差毁誉与评说。

曹雪芹纪念馆研究员，青年学者樊志斌凝数年心血，为红学界吹来少见的清新之风。

《中华名人传:曹雪芹传》的最大好处是：作者写得很老实，读者读得很清楚。

绝不会像诸多“红学研究”之类的文章常常用各种猜测和考证把人绕晕，《中华名人传:曹雪芹传》不把曹雪芹的生活同《红楼梦》小说中人物内容做以对比和考证。

只告诉你历经辉煌与磨难的真实曹家和那个让曹家自豪的后生——曹雪芹。

《中华名人传:曹雪芹传》向读者展现了一位当年的畅销书作家的经济状况、情感经历和真实生活状态，令人读其作品，想见其为人。

《中华名人传:曹雪芹传》告诉你一个真实的曹雪芹：高个头，有点黑，头大脸阔，是个壮汉，特别喜欢喝酒……博学多才，常常触类旁通，朋友们总觉得好像没有他不懂的，悟性极高……善良且多情，大难之后重逢初恋表妹，娶回家，有情人终成眷属……智慧且幽默，没有假正经，真心朋友好几车……常常纵情于诗酒，寄情于书画，三五好友谈天说地通宵达旦而不觉累，是朋友眼里的好哥们……小时候最爱看戏，偷着读了家里所有的小说，包括《金瓶梅》，后来在我们差不多研究生毕业的这个年龄，他自己试着开始写一部小说，后来定名《红楼梦》……这家伙的本事实在是太多太多了，除了写小说之外，他还会观天象，曾经数次准确预测约会当日天气；他精通中医医术，将一位盲人老妈妈的眼睛治愈，闻名西山一带，以至于人家给他捐了个房子，让他常驻行医；他很会做菜，和夫人一起写了部菜谱；他还会制作精美的风筝，他做的风筝当时的富贵人家争相重金购买……真实的曹雪芹，没那么神秘，没那么复杂，没那么哀怨……《中华名人传:曹雪芹传》带你走进曹雪芹生活的年代，带你领会生活的腾挪跌宕，和令人哑然失笑的、生命的荒唐。

<<曹雪芹传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>