

<<古代题壁诗词丛考>>

图书基本信息

书名：<<古代题壁诗词丛考>>

13位ISBN编号：9787101086393

10位ISBN编号：710108639X

出版时间：2012-4

出版单位：中华书局

作者：崔勇,刘玲娣,刘金柱

页数：390

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古代题壁诗词丛考>>

内容概要

中国是一个诗词的国度，并且留下了汗牛充栋的相关研究著作，然而却鲜有人对历代题写在墙壁上的诗词作系统性的研究。

本书作者从历代各种史料中精心辑录了唐至清代的题壁诗词约1840首，涉及作者440余人，并分为唐五代时期的题壁、《全唐诗》中的题壁、宋元时期的题壁、明清时期的题壁四个部分一一进行论述，充分展示了题壁诗词的独特魅力。

<<古代题壁诗词丛考>>

作者简介

崔勇，1954年生，河北省高阳人。
史学硕士，教授。
现任保定学院院长，河北大学宋史研究中心硕士生导师。
河北省有突出贡献的中青年专家，“双十双百双千人才”第二层次人选，保定市劳动模范。
在《社会科学论坛》、《河北学刊》等期刊上发表学术论文30余篇，出版著作8部。
目前承担科研课题：国家社科基金立项1项，教育部人文社科研究项目1项，河北省社科基金立项1项，河北省高等教育教学改革研究项目1项。
3项成果获河北省社科优秀成果奖。

<<古代题壁诗词丛考>>

书籍目录

序

前言

编撰说明

第一章 唐、五代时期的题壁诗

一、唐代文集中的题壁诗

二、五代文集中的题壁诗

第二章 《全唐诗》中的题壁诗

一、题墙壁

二、题寺观壁

三、题石壁

四、题楼馆壁

五、题亭池壁

六、题驿站壁

七、题省厅壁

八、题塔壁

九、题酒肆壁

十、题桥柱

十一、题诗板

十二、题门、窗

十三、题屏、帐

第三章 宋、元时期的题壁诗词

一、宋代诗、文集中的题壁诗词

二、元代文集中的题壁诗词

第四章 明、清时期的题壁诗词

一、明代文集中的题壁诗词

二、清代文集中的题壁诗词

参考与征引文献

后记

<<古代题壁诗词丛考>>

章节摘录

前人既误指其人，后人又误指其地，可笑。

” 苕溪渔隐曰：“《文选·高唐赋》云：‘昔者，楚襄王与宋玉游云梦之台，望高唐之观，其上独有云气，王问玉曰：此何气也？’

玉对曰：所谓朝云者也。

昔者，先王尝游高唐，怠而昼寝，梦见一妇人曰：妾巫山之女也。

’ 李善注云：‘楚怀王游于高唐，梦与神遇。

’ 则《漫叟诗话》之言是也。

然《神女赋》复云：‘楚襄王与宋玉游于云梦之浦，使玉赋高唐之事，其后王寝，梦与神女遇，其状其丽。

’ 以此考之，则楚襄王亦梦与神女遇。

但楚怀王是游高唐，楚襄王是游云梦，以此不可雷同用事耳。

” 按：关于阎敬爱与李和风的高塘题诗，《全唐诗》与《诗话总龟》前集卷三十五中都有记载，此处不同之处在于对相关问题做了辨析，故录之。

宋朝杂记上 苕溪渔隐曰：余尝于驿舍壁间，见有人题云：“悠悠前途，莫问荣枯，得之本有，失之本无。

” 此达者之言也。

又《南史》：“顾恺之云：人禀命有定分，非智力所移，唯应恭己守道，信天任运；而暗者不达，妄意侥幸，徒亏雅道，无关得丧。

” 余尝爱其言极有理，故附益于此，可为躁进者之戒。

苕溪渔隐曰：余顷岁过湘中，邮亭壁间，有左鄙绝句云：“叠叠山腰系冷云，疏疏雨脚弄黄昏。松声更带溪声急，不是行人也断魂。

” 又于苕溪道观中壁间有郑子覃绝句云：“纷纷红雨入苍苔，密荫新成莺友来。

拟逐幽人梦蓬岛，一声裂竹故惊回。

” 皆佳作也。

壬午岁过三衢，于驿舍壁间见题一联云：“不知何处雨，便觉此间凉。

” 自在无峭急之态，不知何人诗也。

长短句 苕溪渔隐曰：贾耘老旧有水阁，在苕溪之上，景物清旷。

东坡作守，时屡过之，题诗画竹于壁间。

沈会宗又为赋小词云：“景物因人成胜概，满目更无尘可碍。

等闲帘幕小栏干，衣未解，心先快。

明月清风如有待。

谁信门前车马隘，别是人间闲世界。

坐中无物不清凉，山一带，水一派，流水白云长自在。

” 其后水阁屡易主，今已摧毁久矣，遗址正与余水阁相近，同在一岸，景物悉如会宗之词，故余尝有鄙句云：“三间小阁贾耘老，一首佳词沈会宗，无限当时好风月，如今总属绩溪翁。

” 盖谓此也。

……

<<古代题壁诗词丛考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>