

<<琴史新编>>

图书基本信息

书名：<<琴史新编>>

13位ISBN编号：9787101084917

10位ISBN编号：7101084915

出版时间：2012-7

出版时间：中华书局

作者：许健 编著

页数：407

字数：360000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<琴史新编>>

内容概要

著名古琴家许健先生1982年曾出版《琴史初编》，颇受古琴研究者和爱好者欢迎。作者耄耋之年仍埋首琴学，钩沉史料，对昔年旧作进行大幅修订和扩充，增补篇幅近半，是为《琴史新编》。

《琴史新编》以时代为经，依先秦、两汉、魏晋、南北朝、隋唐、宋元、明、清、近代、现代之序，纵论古琴之起源、发展与流变；以琴人、琴曲、琴论为纬，广涉琴学诸多领域，探幽索微，钩玄提要，是一部全面、系统梳理古琴艺术发展史的佳作。

<<琴史新编>>

作者简介

许健，著名古琴家、音乐史学者，师从管平湖、杨荫浏等名家弹奏古琴、研习乐理，曾任中国艺术研究院音乐研究所研究员、北京古琴研究会副会长。

<<琴史新编>>

书籍目录

前言

第一章 先秦

第二章 两汉

第三章 魏晋

第四章 南北朝

第五章 隋唐

第六章 宋元

第七章 明代

第八章 清代

第九章 近代

第十章 现代

第十一章 余论

代后记 古琴，路在何方？

许健先生《琴史新编》先睹记

<<琴史新编>>

章节摘录

版权页：插图：《别鹤操》，《琴操》中有所介绍：商陵牧子婚后五年还没有生儿子，于是他的父兄打算为他改娶。

妻子知道之后非常难过，半夜里悲痛地哭泣，牧子也深受感动，他一边弹琴，一边唱道：“痛恩爱之永离，叹别鹤以抒情。

”最后，夫妻间忠贞的爱情终于战胜了传统的势力。

元稹的《听妻弹（别鹤操）》和白居易的《雨中听琴者弹（别鹤操）》中，都写出了他们听弹此曲的深刻感受，表达了对牧子夫妇的同情。

此曲在唐代很流行，但原作已经失传，现存明代琴谱中同名作品并非原作，它的歌辞用了韩愈的诗。

韩诗和元、白诗相反，它强调“生子”的“大义”，完全颠倒了原作的主题思想。

另外像卞和献玉遭刑、楚明光被谗蒙冤等内容作品，具有同情受害者、揭露统治者昏庸无道的意义；还有思革士不忘患难旧交、王昭君远嫁单于等题材的作品，则歌颂了他们的人品。

这些都体现出民众的好尚和志趣，意义深远。

从现存的有关资料可以窥见，两汉时期不少作品倾向于采用现实主义的创作方法，能够从实质上反映出当时的时代精神，如《大风歌》表现了刘邦在开国期间，统一全国的伟大抱负；《霍将军歌》表现出刘彻当政时期，四海升平的兴旺景象。

一些以历史为题材的作品，有的歌颂杰出人物，如赞扬禹治理洪水的《禹操》等；有的批判无道君主，如《文王操》、《微子操》中对殷纣的揭露。

对普及历史知识，正确评价历史人物，都具有现实意义。

还有以孔丘为题材的一些作品，出于对他的同情和敬仰，如实地反映出孔丘壮志不展、遭遇困厄的处境。

如孔丘看到季桓子篡夺了鲁国政权，就像鲁国天地被龟山遮蔽了一样，感到自己的理想破灭了，于是有《龟山操》；孔丘打算投奔卫国，又发现那里的政治形势同样对他不利，不得不中途返回，于是有《将归操》；自叹生不逢时，郁郁不得志，把自己比作幽谷中的兰花，于是有《猗兰操》；甚至见到一只被猎人打伤的麒麟，也联想到自己的命运，又有《获麟操》，如此等等。

今天看来，这些作品既是给孔丘的颂歌，也是对其命运的挽歌。

<<琴史新编>>

编辑推荐

《琴史新编》由著名古琴家许健先生编著，1982年曾出版《琴史初编》，颇受古琴研究者和爱好者欢迎。

作者耄耋之年仍埋首琴学，钩沉史料，对昔年旧作进行大幅修订和扩充，增补篇幅近半，《琴史新编》即是许健先生的又一新作。

<<琴史新编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>