

<<国文国史三十年(2)>>

图书基本信息

书名：<<国文国史三十年(2)>>

13位ISBN编号：9787101084382

10位ISBN编号：7101084389

出版时间：2012-3

出版时间：中华书局

作者：孔庆东

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国文国史三十年(2)>>

内容概要

《国文国史三十年2》首次将场场爆满的北大中文系王牌课程向大众敞开，与读者共同探讨1917年到1949年的图文、国史和国人。

《国文国史三十年2》在《国文国史三十年》之后，继续以幽默、尖锐而深刻的笔触，向读者展示现代文学三十年的发展历程。

《国文国史三十年2》从文学流派的角度，解读京派、海派、新感觉派、先锋派的理论架构和创作实绩。

又从地缘的角度，介绍了国统区、沦陷区、孤岛和解放区作家。

他们各自的文学探索，共同造就了中国现代文学的繁荣。

其中特别对以往为人所忽略的通俗文学，如言情、武侠、侦探小说给予充分讨论，揭示出文学与政治之间的互动与紧张，勾勒出丰满鲜活、色彩纷呈的现代文学图景。

<<国文国史三十年(2)>>

作者简介

孔庆东，祖籍山东的哈尔滨人，孔子第七十三代直系传人。
不把自己关在象牙塔里的北大教授，主攻现代文学，兼及家事、国事、天下事。
平民立场，学者深度。
著有《47楼207》、《空山疯语》、《超越雅俗》、《正说鲁迅》。

<<国文国史三十年(2)>>

书籍目录

出版说明

序(温儒敏)

第一讲 为人生而文学--文学研究会

为人生而文学

一个人肚子里要装着汪洋大海

军界要员也来搞搞文学

为人生的文学

中国最懂教育的文学家叶圣陶

教育是衡量社会的一把尺子

《这也是一个人？

》：妇女问题小说

小市民的灰色人生

充满异域风情的许地山

《命命鸟》：缅甸殉情故事

《商人妇》：下南洋的达观妇人

《缀网劳蛛》：人的命运是一张蛛网

《春桃》：二男一女的正常生活/16许地

山的特点：浪漫与朴实的融合

问题小说：用文学救社会

冰心：让世界充满爱

王统照：无力地呼唤爱和美

乡土文学：城市对农村的乡愁

《离婚》：温柔的压迫

《祝福》：没有春天的女人

《惨雾》：残酷的窝

里斗

《吉顺》：典妻

《菊英的出嫁》：冥婚

《活鬼》：小女婿

《烛焰》：冲喜

水葬

乡土文学的特点

第二讲 为反对而反对--创造社异军突起

成立创造社

多情才子郁达夫

《沉沦》：弱国子民在异乡的苦闷

郭沫若：以写诗的激情写小说

《牧羊哀话》

《喀尔美萝姑娘》>

创造社里的大众作家张资平

《她怅望着祖国的田野》

被腰斩的张资平

创造社的伙计们

具有现代色彩的陶晶孙

<<国文国史三十年(2)>>

读不懂的成仿吾

第三讲 散文大国的复兴--现代散文

随感：“五四”时期的微博

鲁迅杂文：寸铁杀人

国粹

《灯下漫笔》

《忽然想到》

《战士和苍蝇》

流氓鬼与绅士鬼：周作人的杂文和美文

《关于三月十八日的死者》：一样的悲愤

《吃烈士》：凌厉的揭发/67周

作人的美文

《喝茶》：可抵十年尘梦

《谈酒》：万事不如杯在手

《天足》：告别野蛮

《闭户读书论》：苟全性命于乱世

周门弟子

俞平伯：影子的影子/83钟敬文：以做学问的方式作文

闲散枯寂的

废名

其他

俏皮的梁遇春

天生散文家朱自清

倚枕看月的冰心

第四讲 向现代看齐--中国早期话剧

中国话剧的萌芽

文明戏

“五四”关键词：走

问题话剧

娜拉出走之后怎么办

……

第五讲 百花齐放春满园——通俗文学

第六讲 革命与艺术的统一——左翼文学

第七讲 强者才有故事——小说的繁荣

第八讲 话剧大国的崛起

第九讲 流动的文学版图

章节摘录

版权页:第一讲 为人生而文学 文学研究会 O为人生而文学为人生而文学一个人肚子里要装着汪洋大海几天没见, 校园里的花都开了。

时光永是流驶, 街市依旧太平。

我们的课不知不觉开始讲到很没意思的阶段, 开始接触一些你不知道、不熟悉的作家、作品, 开始进入比较琐碎的阶段。

但是这些知识对于各位来说却可能恰恰是重要的, 它证明你是专家。

专家不是在电视上胡说八道的那些人。

我们今天的老百姓为什么对专家很不满?

为什么质疑他们那些歪理邪说?

因为今天大量的专家是伪专家, 肚子里没有知识, 他们在上学的时候就不是好学生。

怎么成为专家?

首先要有一肚子乱七八糟的知识, 什么都要知道。

上知天文、下晓地理。

这些事情不要求立竿见影有用, 有些知识一辈子都没有用, 不是为了向人家炫耀, 也永远不可能拿出来转化成名利。

它有人可以跟你交流, 甚至你的同班同学都跟你交流不了, 因为他没读过这么多书。

<<国文国史三十年(2)>>

编辑推荐

《国文国史三十年(2)》：孔庆东语录：有些知识一辈子都没有用，不是为了向人家炫耀，也永远不可能拿出来转化成名利。

它就是知识，就在你心里面，你自己感到充实。

我觉得一个人肚子里装着汪洋大海，这是最幸福的事情。

我有一句诗叫做“胸有文章千万篇，无暇落笔亦悠然”。

我希望大家能够既有为、又无为地读书。

一部共产党的历史既是胜利的历史、辉煌的历史，也是有错误的历史。

那么党犯错误的时候怎么办？

很多人都为了保全自己，跟党一块儿犯错误。

但是赵树理首先要对得起自己的良心，他就站在人民一边。

即使有一天证明是党对了，他也宁愿跟人民一起犯错误，不愿意跟党一起犯错误。

不管是学什么的，我们活着是为了做一个幸福的人。

先自己快乐，然后把这个快乐分享给别人，让别人和你一样快乐。

一个民族、一个国家也应该是这样，把自己的事情搞好，然后帮助别人一起好。

这样我们就能够理解从古到今所有圣贤，从孔夫子到毛泽东，无一不是如此。

我们的课讲完了，我认为我们对现代文学的学习应该算刚刚开始。

我希望大家不要因为这门课结束了，就停止阅读现代文学作品，要继续地读下去。

我也感谢大家对这门课的支持，特别感谢那些旁听的朋友。

我是希望能够坐到监狱里面，像陈独秀说的那样，在监狱里面安安静静写书的人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>