

<<知情识趣>>

图书基本信息

书名：<<知情识趣>>

13位ISBN编号：9787101084245

10位ISBN编号：7101084249

出版时间：2012-1

出版时间：中华书局

作者：林夕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<知情识趣>>

前言

序我的“知情识趣”理想版知情识趣——用法一：世界杯期间，足球迷冷落了足球盲伴侣，球盲不但不抱怨，还每晚熬夜，挤在伴侣旁边电视机前不懂装懂，这就叫知情识趣。

用法二：密室谈判中，筹码较多的一方，一脚踏在桌上，头颅向前倾，吐出一句：“我劝你还是知情识趣点，否则……嘿嘿。”

”如果知道了认识了一点情趣，会落得委曲求全，知识还有什么情趣可言。

不如把早有定见如幽魂附体的四字肢解。

知字典说：知，即认识/了解。

那到底是认识还是了解？

对我来说，如果认识一个人，就等于了解一个人的话，“带眼识人”大可从字典中删掉。

识“知”的连体婴，据说知识改变命运，那么，见识又改变了什么？

见识让我想起佛家所说八识：眼识、耳识、鼻识、舌识、身识、意识、自我意识、潜藏意识。

每一见识，都会落在识田如种子，种出苦瓜或是玫瑰。

情情为何物？

如果感情是物件就比较处理了。

情字也太滥了点，除了感情，还有心情、诗情、国情、物情、最有趣的事情。

可能凡是皆有情，不同情况有不一样内情。

趣情比趣沉重多了，趣比情轻薄，没什么负担，但一个人若了无生趣，就比无情严重多了。

还在世界那么大，无论与己有无关系，不管大小悲喜，一人一事一物启示都可以有趣无趣，再去到升级版：情趣，那才是我心目中“知情识趣”的理想版。

好的，把这四个字重新洗牌，可以砌出“知趣识情”、“识趣知情”、“情识趣知”、“趣情识知”，哪副牌最有看头？

我只知道，并意识到，知识可以很有趣，从知识中培养出情趣，而情趣没有一些知识傍身，也知识有趣而无情。

要活出生趣，识、情、知、趣，一个字都不能少。

<<知情识趣>>

内容概要

在知识与情趣的百余次交汇中，有自然感性的知心话，有寄之以情的感慨；有火种般的识见，更有乐在其中的生趣。

林夕的最新作品《知情识趣》不谈道，只谈心；不一本正经，而是有风格的独白。他那颗孤傲的心用有趣的手势捧出来，分享的是写给过往岁月的感言。

<<知情识趣>>

作者简介

林夕，原名梁伟文，生于香港。

毕业于香港大学文学院，主修翻译。

曾任港大中文系助教、《快报》编辑、亚洲电视节目创作主任/节目部副经理、音乐工厂制作总监/总经理、商业电台广告创作及制作部主管/商业电台制作创作顾问/商业电台顾问。

同时写歌词、写稿。

<<知情识趣>>

书籍目录

情

走路的自主权

钱与开心的联系汇率

心田

倒带来生

来生想做哪国人？

来生做牛做马

“去了”与“不在”

原始欲望的比拼

吃过饭没有？

人情世故与千古罪人

一念之差一时之气？

非正常地长寿

鱼乐与狗情

败犬对败犬

谁能决定一只狗的生死

每个人心中都有个死因庭

杀鱼与杀蚊

死人比生人值钱

人死为大

谁说过民主万能？

无谓也有谓

趣

花市开了花事了

樱吹雪

清一色与混一色

教我如何挂好一幅画

庐山烟雨浙江潮

公千万岁

恋战东京

紫砂茶壶的茶渍

怪胎的煲剧法

谁还在家中恭候

没有选择的年代

文物与过气玩具

炒生物炒死物

炒茶

炒信

“在宋版书面前下跪膜拜”

鱼翅的祝福

让婚姻秀下去

<<知情识趣>>

吃心情
吃典故
吃气氛
吃饭不是闹革命
催眠
乐而不淫中睡去
按摩欲求永未满足
借佛珠戒烟
作假成真
都为优质生活？

知
古人都是大近视
桌上书与枕边书
《红楼梦》之奇
迷信金句
就把孔子送给韩国
圣人的肖像
不一定值得一游的花园
舍本逐末的玩具
开卷有益健康
读万卷书再行万里路
看书看戏看剧
演活了演死了
教出学习的乐趣
知识欺人
从八卦到六十四卦
精英与精通英语
请中文台放英文一条生路
最大公约数无数可计
盛事与公共利益
学坏
如把企鹅搬到北极去
艺术家的神经
假艺术之名
艺术的衍生品
符水治心病
饮符水与喝圣水
不要问只要信
地上的愿望天上的旨意
给腰斩了的书
识
大城不小事
黑夜从未如此光明过
住得好一点
空间与胸襟
狮子下山

<<知情识趣>>

示范单位示范了什么？

地产商的创意与反创意

道无名

从一道围栏看见了什么？

孤独的绿洲

钢琴与二胡

折扇与汉服

文化事业掌权人

先软后硬

如果有外地朋友问你

一字记之曰：“闷”

商场考察游

死后的贫富悬殊

阴宅地产商

天下第一创意产业

不方便的疑问

黄大仙的启示

如果香港会死

章节摘录

版权页：曾有文化评论员说无线在免费电视台市场中长期独大，惯性收视证明港人因惰性放弃选择权，进而推论还谈什么西九文化，我们的文化就是家好月圆，西九是本地贵族及外来游客的文化消费地。

。今时今日还以惯性收视为无线独大的理由，未免是过时的管窥之见。

惯性收视的确存在，我也曾服务于亚视节目部，那时深宵时段还会播粤语长片，令人从气馁到气恼的是，同样那几个主角的粤语长片，在亚视播，收视只得无线的九分之一。

不过，这不是一天养成的，赖电视迷懒得转台，对无线的灯光美术化妆也不公平，这是有眼可见的，也是钱的问题。

很多都是从无线过去的，艺员挖过，最经典的是连曾经是无线报幕经典的无线之声萧亮也过了亚视，但要制作让人错觉是无线出品的剧集，靠挖，等于在烧银纸，烧出一阵子的起色，便无以为继，达不到水涨船高的长远幸存之道，因为没有一个股东会愿意不断注资而不问回报。

其次，不能只看两家免费电视的悬殊对比，而看不见网上及宽带电视吸纳了最活跃最有自主性观众的趋势；无论什么娱乐资讯，再不能指望观众依你的时间做人，要往on demand的发展才能与时并进。

现在的情况是看免费电视的是一个族群，看网上电视及收费电视的是另外一群，二者重叠的少之又少。

。这个没有英雄的年代，也是没有唯我独尊媒体的时代。

继续搞大众化广播，只能留住一群死忠的受众。

相对于广播，窄播才是最终出路，生活台讲吃喝玩乐，财经台讲财经，剧集台播剧。

<<知情识趣>>

编辑推荐

《知情识趣》编辑推荐：华语乐坛第一作词人林夕最新作品。

《知情识趣》不谈道，只谈心；不一本正经，而是有风格的独白，被誉为林氏随笔中“最有深度”的佳作。

林夕的百余篇文字，有自然感性的知心话，有寄之以情的感慨。

有火种般的识见，更有乐在其中的生趣，令人回味无穷。

林夕在书中说，要活出生趣，识、情、知、趣，一个字都不能少。

我只知道，并意识到，知识可以很有趣……而情趣没有一些知识傍身，也只是有趣而无情。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>