

<<南京图书馆藏孤本戏曲丛考>>

图书基本信息

书名：<<南京图书馆藏孤本戏曲丛考>>

13位ISBN编号：9787101083187

10位ISBN编号：7101083188

出版时间：2011-12

出版时间：中华书局

作者：孙书磊

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南京图书馆藏孤本戏曲丛考>>

内容概要

南京图书馆是江苏省级公共图书馆，解放前该馆属于国民政府的国家级图书馆。解放前，该馆十分重视收集当时苏南乃至全国的古籍，使之成为建国后收藏珍本古籍较多的大型图书馆之一。

建国后，随着南京图书馆图书编目工作的进展，越来越多的孤本古典戏曲“浮出水面”。

这些孤本戏曲主要是明清两代尤其是清代江苏剧作家的作品。

经目这些孤本戏曲的人非常少。

周妙中先生曾在建国后专程从北京赶到南京图书馆访曲。

她见过南京图书馆所藏的一些孤本戏曲，但是由于受当时图书编目工作速度的限制，她只见到个别的孤本，而且由于行程仓促，也未及深入研究，所以，后来其《江南访曲录要》著录南京图书馆的孤本戏曲不但不够全面，而且存在一些错误。

后继的研究者对南京图书馆藏孤本古典戏曲的著录也同样不够全面准确，更缺乏系统深入的专项研究。

这就给笔者进一步研究南京图书馆藏孤本戏曲留下许多空间。

<<南京图书馆藏孤本戏曲丛考>>

书籍目录

南京图书馆藏孤本戏曲及其研究综论

明代篇

《改定元贤传奇》考论

梁辰鱼批订《仇池洞天李西厢藏本》考论——兼辨南图扫描版《元本出相北西厢记》的真伪

玉茗堂本《昙花记》考论

《歌代啸》旧精钞本及其作者考辨

清代篇

《大忽雷》杂剧考

《鹤鹑会》传奇钞本考

评点本《鸳水仙缘》考

《谱定红香传》稿本及其作者考

《柴桑乐》稿本及其作者考辨

《如意珠》传奇稿本及其作者考辨

《红罗记》传奇稿本考论

南图藏“稿本”《玉指环》传奇考辨

附论：吴梅手稿《玉指环传奇序》的发现

《玉梅香》传奇残本考略

《仙合曲谱》杂剧考述

《心田记》杂剧考述

茅恒及其论曲传奇《曲曲》考

后记

<<南京图书馆藏孤本戏曲丛考>>

章节摘录

全书首有目次，分别开列各卷的出目名称、每出所用宫调名、韵部名、曲牌名，然而残缺不全。上卷，除首出《浪游》出目、宫调、韵部和曲牌列全外，以下《报选》、《入寇》、《舟泊》、《拾诗》、《述怀》诸出各项不全，根据正文内容所标出目标题，在《述怀》之后尚有《心病》、《庵寓》、《小会》、《阻约》、《错怨》、《云行》、《大会》、《解擒》等出，目次缺失；下卷，除该卷首出《情酬》和末尾《旅梦》、《理箏》、《萍叙》、《合盞》、《成真》五出外，根据正文内容，中间尚有《传履》、《剿寇》、《复会》、《弃官》、《遇师》、《西迁》、《空访》、《查谱》等出亦付阙如。

正文除《大意》之外共二十八出，上下卷各十四出，其中上卷为：《浪游》、《报选》、《入寇》、《舟泊》、《拾诗》、《述怀》、《心病》、《庵寓》、《小会》、《阻约》、《错怨》、《云行》、《大会》、《解擒》；下卷为《情酬》、《传履》、《剿寇》、《复会》、《弃官》、《遇师》、《西迁》、《空访》、《查谱》、《旅梦》、《理箏》、《萍叙》、《合盞》、《成真》。

下卷《萍叙》一出的【长拍】曲后之内容即第三十一页之下半页始缺。

该书曾经夹衬叶重新装订，最后两个半叶次序颠倒。

末半叶为稿纸残片，书写“有期不至银烛清尊久延伫出门入门天欲曙月落星稀竟不来……臆鹊飞去”，非剧作正文内容。

1996年出版的《中国古籍善本书目》集部曲类着录了《鹌鹑会》：“《鹌鹑会》传奇二卷，题云坡居士撰，清初钞本。

”并标明该剧藏于南图。

2000年江苏古籍出版社出版的杜信孚、蔡鸿源编着《著者别号书录考》亦着录该剧：“歉歉（孙按：应为鹌鹑）会传奇二卷，题云坡居士撰，清钞本。

”但是并未注明该剧藏于何处，当指南图藏本，因为事实上，南图所藏《鹌鹑会》传奇为海内外孤本，该馆书目着录“《鹌鹑会》传奇二卷，题云坡居士撰，清初钞本”。

然而，清代以来的主要戏曲书目，诸如黄文暘《曲海目》、焦循《曲考》、姚燮《今乐考证》、董康等人《曲海总目提要》、王国维《曲录》、傅惜华《明代传奇全目》等，均未着录该剧。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>