

<<中国文字学>>

图书基本信息

书名：<<中国文字学>>

13位ISBN编号：9787101082494

10位ISBN编号：7101082491

出版时间：2011-11

出版时间：中华书局

作者：陈梦家

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文字学>>

内容概要

本书是陈梦家在西南联大任教时的文字学讲义。书中系统考察古文字的演变，推阐条例，富有创见地提出“新三书说”；指出传统六书说只是某一时期文字结构的归纳，有许多不周密处；从书写的方法、材料、工具、手续等因素推寻字体演变的原因；对王国维的一些古文字观点也多有辩驳，从而构建了作者自己的文字学体系，是一本简净清通的文字学理论著作。

此次修订，在陈先生零散手稿中，检得《说文五百四十部首统系》数纸，对《说文》部首以形义类归，条理秩然，惟阙“死、亏、盲、久、弟、儿、广、仄、夫”九部，爰为整理，附录于后。另将陈先生夫人赵萝蕤女士和中国社会科学院考古研究所周永珍女士的两篇怀念文章作为附录，略呈先生生平、治学途径及学术成就，供读者参考。

另有陈先生珍贵照片及《中国文字学》手稿书影作为插页。

<<中国文字学>>

作者简介

陳夢家先生（1911—1966）是我國現代著名的詩人、古文字學家和考古學家，浙江上虞人。

1932年於中央大學畢業後，先後在青島大學、燕京大學、昆明西南聯大任教。

1944—1947年在美國

芝加哥大學講授中國古文字學，並蒐集流散在歐美的商周青銅器資料。

歸國後，擔任清華大學教授，1952年調至中國科學院

考古研究所任研究員。

<<中国文字学>>

书籍目录

文字學甲編 一九三九年夏訂本

第一章 古文字學的形成

- 一、古代的小學與文字學
- 二、秦漢的字書與說文解字
- 三、文字學與古器物學
- 四、歷代文字學的簡史
- 五、文字學的內容和分期

第二章 文字的開始及其基本類型

- 一、文字的開始和創造者
- 二、文字的起源
- 三、文字與圖畫
- 四、圖畫語言與文字
- 五、文字的基本類型
- 六、文字的新分類

第三章 漢字的結構

- 一、論“文”
- 二、論“名”
- 三、論“意”“義”
- 四、論“字”
- 五、論“形指”
- 六、結論

第四章 傳統的六書說

- 一、總論六書
- 二、象形指事會意
- 三、形聲
- 附：說省聲（朱德熙）
- 四、假借
- 五、轉注
- 六、結論

第五章 字體變異的原因

- 一、字體變異的原因
- 二、書寫的方法、材料與工具
- 三、官書和民書
- 四、復古和存古
- 五、書寫的手續
- 六、史與工

第六章 歷史上的字體

- 一、總說
- 二、大篆
- 三、小篆
- 四、隸書
- 五、古文
- 六、奇字
- 七、刻符
- 八、蟲書——鳥書

<<中国文字学>>

九、摹印——繆篆

十、殳書

十一、署書

十二、說文中所有的字體

十三、附論秦文

第七章 古文字材料

一、甲骨文

中國文字學一九四三年重訂本

第一章

第一節 古代的小學和字書

第二節 說文解字的完成

第三節 說文學與古文字學

第四節 文字學的材料、分期、方法和內容

第二章

第一節 文字的開始

第二節 文字的起源

第三節 文名字與形音義

第四節 文字的基本類型

附录一：說文五百四十部首統系

附录二：忆梦家 赵萝蕤

附录三：怀念陈梦家先生 周永珍

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>