<<学林漫录 十八集>>

图书基本信息

书名: <<学林漫录 十八集>>

13位ISBN编号: 9787101081534

10位ISBN编号:7101081533

出版时间:2011-11

出版时间:中华书局

作者:中华书局编辑部编

页数:193

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<学林漫录 十八集>>

内容概要

《学林漫录(18集)》主要收集了一些学术文章以及考辨札记,也有已故学者的旧文,主要以介绍学林掌故,辨析史实为主。

其中李军介绍的文学山房一个世纪的历史、费新我整理的书法心得,以及王国维的藏书读书生活等, 都各具特色。

<<学林漫录 十八集>>

书籍目录

王国维先生的藏书和遗文
三世云烟翰墨香 百年丘壑腹笥藏——江氏文学山房创设百十周年纪念钱锺书与吕思勉
记我的老师黄永年先生
我的写字生活(续)
贺云瞿先生琐忆
追怀陈子展先生
《论语》"吾执御矣"解
释"白田"
魏收在济南
孙郃籍贯考
宋诗僧道潜生平考略
略论张澍与武威李氏三世学风
读《人海沧桑》

<<学林漫录 十八集>>

章节摘录

听说过去有几个考究用纸者,整刀整捆买的,认定一种,摸熟了它的性能,即人家来纸索书,也 调用己纸,取其一致而得心应手。

像我有时一个时间为人写好几幅字,这些不同来源的纸张,可能性能各各不同,有的松些,有的紧些 ,有些薄,有些厚,有的生些(易化些),有的生得好些(即化得好些写起来不化);如果是熟的, 完全不化,写起来又少意味了,那就吃它们亏了,因对纸的性能不易掌握,效果会减色的。

我在六一年以前,用旧纸多,而用墨又湿,每感涣散,但与新纸不易化比起来,还是旧纸易有活络相,新纸则有些木味,且墨干后纸面还要起绉。

六一年以后经人再三提示,我用墨渐浓,效果有所改进,也可以说对笔纸的性能比前为熟悉些了。 所以应人作书,一面果在字之点划结构、行间分布上得到训练;一面又在摸索纸笔性能上得到训练, 这与对碑帖临习之训练是有所不同的了。

不过练习基本功临碑帖,是日常应有之功课,应人书写不可能日日有之。

问我练碑帖时用些什么纸,我又最勿考究了,从来不买专为练习字课用的纸张的。

练字用的墨也就是写馀的砚中残墨,纸就用写坏、画坏的废纸,写过之笔上留墨尚浓,馀墨在砚,我 也不舍得洗去,就把这些利用来习字,我的习字工作简直是清洁工作了。

或废纸写完,砚墨尚未洗尽,再在废纸上加写。

笔砚洗好即为习字告一段落之际。

不过并不这样固定,有时冗务相岔,馀墨就干在砚上,胶着笔头,到有暇,才浸开习用。

墨锭与砚田我也办了一些,那更不能算考究了。

写各种复制用字样,用纸不一定是宣纸一类了,如写招牌字样,用毛边纸招贴纸都可了。

榜书既要一个个字站得住,又要几个字配得拢,有时不称手,一个字样,要连写至数十个,废纸特多了(这是供我习字用纸之最大来源)。

过大之字样(在七八十公分见方以上者)都先写了由二三十公分见方的字来放大(除非是不复制的必 照样写),这样既可在室内先看见大体,还可节约用纸。

.

<<学林漫录 十八集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com