

<<草根遗产的田野思想>>

图书基本信息

书名：<<草根遗产的田野思想>>

13位ISBN编号：9787101079524

10位ISBN编号：7101079520

出版时间：2011-7

出版时间：中华书局

作者：向云驹

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<草根遗产的田野思想>>

内容概要

《草根遗产的田野思想》收入了作者向云驹多年来涉及田野工作的各种文体的文章或报告，特别是近期的一些专题报告和专题写作，全书分为田野的思想宣言；中国的田野范式；木版年画活态抢救及其田野价值；濒危草根遗产的紧急抢救与再抢救；文学生态与文化生态调查等内容。

<<草根遗产的田野思想>>

作者简介

向云驹，男，土家族，1956年出生于湖南湘西。

1971年参加工作，从事文艺。

1987年毕业于中央民族大学中文系，获学士、硕士学位。

1987年起在国家文化部工作，曾任《中国文化报》理论部主任多年。

现为中国文联中国民间文艺家协会党组成员、秘书长、主任编辑。

中国作家协会会员、长春大学兼职教授，中山大学中国非物质文化遗产研究中心学术委员。

曾获文化部优秀共产党员称号，曾被北京市委市政府授予首都民族团结进步先进个人称号。

在文学、美学、文艺理论与批评、人类学、文化人类学、文化学、民俗学、民族学、新闻学、杂文散文写作等多个领域有深入研究和较多成果，获过国家级新闻奖、文学评论奖、文艺理论奖、杂文奖、发表论文百余篇，多篇长文被《新华文摘》转载；重要著作有：《人类口头和非物质文化遗产》、《世界非物质文化遗产》、《文化记者的双刃剑》、《中国少数民族原始艺术》、《中国少数民族审美意识史纲》(合著)、《企业文化与企业现代化》、《中国民间文化遗产抢救工程普查手册》、《中国少数民族俗文学》(合著)等；编有《民间神话》、《民间寓言》《民间笑话》等。

<<草根遗产的田野思想>>

书籍目录

自序我的田野经历

第一章 记录：非物质文化遗产保护的一个重要命题

一、记录的意义

二、记录的学术史

三、学术性记录的原则与发展

四、中国的记录与田野经验

五、保护性记录的兴起

六、保护性记录的原则

第二章 田野的思想宣言

第三章 中国的田野范式

第四章 木版年画活态抢救及其田野价值

第五章 中国民间文化杰出传承人调查、认定与命名

第六章 中国古村落田野调查

第七章 濒危草根遗产的紧急抢救与再抢救

第八章 中国节日遗产的活态报告

第九章 文学生态与文化生态调查

第十章 草根遗产调查个案推介与品鉴

第十一章 草根遗产的思想时空

<<草根遗产的田野思想>>

章节摘录

版权页：6、丰富节日物品，活跃节日市场，形成特色鲜明的节日消费时尚。

每个节日都有独特的节日食品，如春节的年夜饭和饺子、端午的粽子、中秋的月饼、清明的凉食，等等。

还可设计各种节日旅游纪念品、吉祥物、时装等，轻工部门、设计艺术家、商场厂家都应把此纳入重要议事日程，参与进来，形成市场合力，助推节日消费，实现共赢。

7、开展各种形式的节日传统文化的展览、展演、比赛、竞技活动。

比如：节日文化摄影比赛、节日民间文艺竞赛（手工竞技、传统体育、民俗演艺比赛等）、灯彩灯会、民歌会等。

组织“我们的节日”。

中国传统节日文化展”，以四大节日为主题，在全国各大城市巡展，并争取列为“走出去”的文化品牌。

组织编写系列“我们的节日”学生读本，在大、中、小学生中开展节日文化知识的普及工作。

提倡学校在节日期间开展有益青少年身心健康的活动，如清明、重阳日组织学生春游、秋游等。

8、把每年的文化、科技、卫生三下乡和送欢乐下基层活动集中围绕在七大传统节日期间开展，这样可以处理好农忙与农闲、工作与度假的关系，可以为传统节日注入时代精神，丰富节日生活。

全国或各地重大的文艺会展、汇演等活动，原则上集中在各个传统节日期间开展，如端午节可倡导成为卫生下乡日、爱国卫生日，七巧节设为妇女艺术日，端午节为诗歌日，中秋节为民族团结日，重阳节为敬老日。

优秀的农村农民艺术可以集中进城为城市市民表演，促进城市与农村文化的互动与交流，改善城乡关系。

<<草根遗产的田野思想>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>