

<<国故论衡疏证（全二册）>>

图书基本信息

书名：<<国故论衡疏证（全二册）>>

13位ISBN编号：9787101079227

10位ISBN编号：7101079229

出版时间：2011-9

出版时间：中华书局

作者：章太炎 撰

页数：全二册

字数：396000

译者：庞俊,郭诚永 疏证

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<国故论衡疏证（全二册）>>

### 内容概要

《中国文库·史学类：国故论衡疏证（套装共2册）》是全面总结中国传统学术的概论性专著，体大思精，言语古奥，在近代学术史上有十分重要的地位。

全书分上中下三卷。

本《疏证》中、下卷为四川学术界的领军人物庞俊于二十世纪四十年代所撰，采用旧注体式。

当时曾由华两大学线装排印，这次出版做了标点校勘。

上卷为庞俊的弟子郭诚永补做，也采用旧注体式，但有相当多的现代术语解释。

全书为一相当完善的注本。

<<国故论衡疏证（全二册）>>

作者简介

章太炎（1869～1936），名炳麟，字枚叔，号太炎。浙江余杭人。近代著名民主革命家、思想家、学者。在文学、历史学、语言学等方面都有精深研究。著有《章太炎全集》。

庞俊（1895～1964），字石帚，四川綦江人。著名学者，曾任四川大学教授。

郭诚永（1913～1998），字君恕，四川成都人。著名学者，曾任四川师范大学教授。

<<国故论衡疏证（全二册）>>

书籍目录

上卷

- 一 小学略说
- 二 成均图
- 三 音理论
- 四 二十三部音准
- 五 一字重音说
- 六 古音娘日二纽归泥说
- 七 古双声说
- 八 语言缘起说
- 九 转注假借说
- 十 理惑论
- 十一 正言论

中卷

- 一 文学总略
- 二 原经
- 三 明解故上
- 四 明解故下
- 五 论式
- 六 辨诗
- 七 正斋送

下卷

- 一 原学
- 二 原儒
- 三 原道上
- 原道中
- 原道下
- 四 原名
- 五 明见
- 六 辨性上
- 辨性下

## &lt;&lt;国故论衡疏证（全二册）&gt;&gt;

## 章节摘录

朱骏声尝作《古今韵准》，取今韵而权衡之，析一韵为数类，以为用韵之则，章氏此文，题曰《音准》，则以明所分古韵二十三部之音值。

同用“准”字，而所施各异。

按：清人江永颇致嫌于顾炎武之《古音表》而叹其“考古之功多，审音之功浅”，尔后学者，乃不复专以考证音类为能事矣。

惟直至章氏，始选用汉字拟仪各韵之古读，实开近世学者全面构拟古代汉语音值之先。

然既云构拟，视古读自不能确然无闲，但求其近似，进而明其系统斯足已。

而章氏晚年亦已明言及此。

其序严刻《音韵学丛书》云：“余以为江氏以上，所务在于抉发事证。

《古韵标准》之成，其所援据已备矣。

而段氏又发见《之》、《支》、《脂》异部之征，戴本段氏师，反屈而从之。

比嘉庆中，段氏已耄矣，能知三部异用之征，顾不能成其理，更质之江晋三，谓得闻其义而死足以瞑目，江亦竟不能对。

自是以后，言古音者渐舍事证而专求之声势，其根柢则犹所谓本音者是也。

顾自孔氏谓南北异音，古今人又不相及。

张皋文父子本之，谓当但求事证，不宜以意决称本音。

余谓本音之说亦不始陈氏，《集韵》“天”有铁因切，“马”有满补切，“下”有后五切，是宋子京始窥本音之秘，顾不着其名耳。

今之以声势拟仪者，诚不必确然无闲，要之得其近似，谓之假定则可矣。

今远西各国读拉丁文，往往就其国所习读者以为定，固不尽罗马正音，然不能不谓之近似也。

非是则瘠者之识字而已。

”诚按：章氏此论，至为闳通。

而其描写音值，用汉字而不用音标，则时代为之也。

<<国故论衡疏证（全二册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>