

<<教坊记>>

图书基本信息

书名：<<教坊记>>

13位ISBN编号：9787101079081

10位ISBN编号：7101079083

出版时间：2012-3

出版时间：中华书局

作者：[唐]崔令钦,[唐]李德裕,[唐]郑綮,[唐]段安节

页数：159

译者：吴企明 点校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教坊记>>

内容概要

新唐书艺文志「乐类」著录崔令钦教坊记一卷。

崔令钦自序云：「开元中，余为左金吾仓曹，武官十三二是坊中人。

每请禄俸，每加访问，尽焉余说之。

」他是很熟悉唐教坊中的人与事。

天宝末，安史乱起，他与当时许多士人一样，避地江南，到达润州（今江苏镇江），「今中原有事，漂寓江表，追思旧游，不可复得，粗有所识，即复疏之，作教坊记」。

可见，教坊记记事真切可信，与一般仅靠传闻的记载迥然不同，具有较高的文献价值。

<<教坊记>>

书籍目录

点校说明
教坊记序
教坊记
教坊记辑佚
附录

<<教坊记>>

章节摘录

朝后，迁国子司业（新唐书宰相世系表一三卜），后不知所终。
着有庾信哀江南赋注一卷，已佚，今仅传其教坊记一书。

唐代很早便设置「教坊」，至开元时趋于鼎盛。
宋高承事物纪原卷二云：「唐明皇开元二年，于蓬莱官侧，始立教坊（指内教坊），以隶散乐倡优、曼衍之戏。

因其谐谑，以金帛、章绶赏之。

因置使教习之。

」玄宗时代的左右教坊，掌管歌舞、伎艺、百戏等娱乐活动的教习和演出事务，与太常礼乐之司所典之雅乐区分开来。

教坊记一书，记述唐开元时代教坊制度、艺人轶事，著录教坊曲名三百二十四，乐曲之内容及起源，保存了唐代乐曲的丰富数据，是研究唐代音乐、百戏的重要原始数据，对我国音乐史、戏剧史、词史的研究，都有重要意义。

崔令钦教坊记有许多版本传世，如景明钞本古今逸史本、述古堂旧藏之明钞本、说郭涵芬楼印明钞本、古今说海本、续百川学海本、唐代丛书本、格致丛书本等。

这次选用景明钞本古今逸史本作底本，参校以说郭涵芬楼本（以下简称说涵本）、述古堂藏明钞本（简称述古堂本）、古今说海本（简称说海本）、唐代丛书本（简称唐代本）等版本。

通行诸本中，尤以说涵本、述古堂本最焉接近原书面貌，故校勘中多所采撷。

本书曾被五代王说唐语林采入数条，亦用以参校。

其中有一条为通行本教坊记所无，周勋初先生疑焉佚文。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>