

<<苏州方言研究>>

图书基本信息

书名：<<苏州方言研究>>

13位ISBN编号：9787101078350

10位ISBN编号：7101078354

出版时间：2011-9

出版时间：中华书局

作者：汪平

页数：437

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<苏州方言研究>>

### 内容概要

《苏州方言研究》在对苏州方言作实地田野调查的基础上，根据方言学传统，从语音、词汇、语法、语料等方面进行了描写，对苏州方言音系、基础字、规定词表、语法例句、规定话题等进行了全国和全省的横向比较研究。

并且在严格依循方言研究学术规范的基础上有所开拓创新。

同时，还有规定的录音内容，运用现代科技手段及语音软件，并用语图进行分析。

这在方言研究丛书领域尚属首创。

本书由汪平著。

## &lt;&lt;苏州方言研究&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一章 绪论

## 第一节 历史地理概况

## 第二节 方言概况

## 第三节 苏州方言研究综述

## 第四节 苏州话在吴语里的地位

## 一、具备吴语的基本特点

## 二、与太湖片共有的特点

## 三、太湖片内部比较

## 四、跟江淮官话词语的共同处

## 五、其他特点

## 六、讨论

## 第五节 音标符号及发音人

## 一、音标符号

## 二、发音人

## 第二章 语音

## 第一节 音系

## 一、声母

## 二、韵母

## 三、声调

## 四、声韵调配合关系

## 五、元音和辅音的实验分析

## 第二节 连读变调

## 一、紧式变调

## 二、松式变调

## 第三节 内部差异

## 一、新老差异

## 二、文白异读

## 三、读音特殊的字

## 第三章 语音比较

## 第一节 与中古音比较

## 一、声母的比较

## 二、韵母的比较

## 三、声调的比较

## 第二节 与北京话比较

## 一、声母的比较

## 二、韵母的比较

## 三、声调的比较

## 第四章 同音字汇

## 第五章 词汇

## 第一节 概述

## 第二节 分类词表

## 一 天文、地理

## 二 时令、时间

## 三 方向、位置

## 四 农事、农具

## <<苏州方言研究>>

- 五 动物、植物
- 六 房舍、家具
- 七 称谓、亲属
- 八 身体、疾病、医疗
- 九 穿戴、饮食、起居
- 十 红白大事、民间信仰
- 十一 商业、手工艺、交通
- 十二 教育、文体、娱乐
- 十三 动作、心理
- 十四 性质、状态
- 十五 指代
- 十六 副词
- 十七 数词、量词
- 十八 连词、介词、助词
- 十九 其他

### 第六章 语法

#### 第一节 封闭类实词

- 一、代词
- 二、量词
- 三、方位词

#### 第二节 虚词

- 一、副词
- 二、介词
- 三、后置连词
- 四、相当于“的”的说法
- 五、相当于“了”的说法
- 六、语气词
- 七、叹词

#### 第三节 语缀

- 一、前缀
- 二、后缀

#### 第四节 重叠

- 一、名词
- 二、量词
- 三、动词
- 四、形容词
- 五、副词

#### 第五节 虚化的谓词

#### 第六节 动态表示法

#### 第七节 话题句

- 一、关系话题
- 二、准关系话题
- 三、背景话题
- 四、拷贝话题

#### 第八节 否定句和疑问句

- 一、否定句
- 二、疑问句

<<苏州方言研究>>

- 第九节 语法例句
- 第七章 语料
  - 第一节 规定话题
    - 一、北风搭太阳
    - 二、牛郎搭织女
    - 三、狼来哉
  - 第二节 自选话题
    - 一、《海上花列传》片断
    - 二、讲讲苏州评弹
  - 第三节 对话
    - 老同学
- 参考文献

## &lt;&lt;苏州方言研究&gt;&gt;

## 章节摘录

浙江武义话各类声母的清浊（清送气音除外）都可以随调值高低变化而变化，逢高调一律清音，逢低调一律浊音，无论是否在起首位置上（傅国通1984）。

也就是说，武义话全部声母都比苏州话第三类声母变得更彻底。

如果按照本书的处理方式，武义话声母可以跟官话一样，所有声母都不分清浊（官话鼻音边音只有一类，也属于不分清浊）。

我们认为，单从这一特点而言，这样的处理是可以的，它的好处还在于大大减少声母，也省去必须在变调时一个声母记两个辅音的麻烦。

但是，处理一个方言音系，仅仅考虑本身特点是不够的，还应该照顾到其他特点和跟邻近方言的照应。

武义音系的其他许多性质跟吴语是一致的，如：前响复合元音多，有带喉塞音的人声，声调平上去入各分阴阳，阴调高，阳调低，浊音的实际出现频率也远非官话可比。

综合起来，武义话属吴语无疑。

而如果清浊合并，就会带来不像吴语的错觉，这大约难为武义人接受吧？

概括地说，温岭话、苏州话、武义话的声母（都不包括清送气）代表了吴语清浊情况的三种不同类型。

温岭话清浊分得最彻底，无论在什么位置上，都有带音不带音的分别；苏州话在调值相同时只有一半声母（塞音、塞擦音、擦音）清浊有别，另一半（鼻音、边音、零声母）不分清浊，武义话的声母清浊都跟调值高低走，不管其中古音清浊来历如何。

这种状况很好地反映了汉语声母系统从分清浊到不分清浊过程中出现的色彩纷呈的现象。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>