

<<诗词赏会二集>>

图书基本信息

书名：<<诗词赏会二集>>

13位ISBN编号：9787101078152

10位ISBN编号：710107815X

出版时间：2011-5

出版时间：中华书局

作者：周汝昌

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗词赏会二集>>

内容概要

周汝昌先生是著名古典诗词研究家、红学家，在古典诗词的鉴赏、评论和创作等方面有很深的造诣。

收入《诗词赏会二集》和《诗词赏会》（修订本）中的文字，不管是以随笔还是以论文、序跋的面貌出现，都是精粹好读的文字，集中反映了作者致力于古典诗词研究的成就，可供研究者参考借鉴，更可为广大古典诗词爱好者指点门径，帮助我们增进对古典诗词和传统文化的了解。

<<诗词赏会二集>>

作者简介

周汝昌，字玉言，别署解味道人。
1918年生，天津人。
燕京大学中文系研究院毕业。
曾任四川大学外文系讲师、人民文学出版社古典部编辑、中国艺术研究院研究员等。
资深红学家、古典诗词研究家。
著有《红楼梦新证》《书法艺术答问》《曹雪芹小传》《献芹集》《红楼小讲》等多部学术论著、随笔集，主编《红楼梦辞典》，并编注《杨万里选集》《范成大诗选》等。

<<诗词赏会二集>>

书籍目录

自序
读《稼轩词编年笺注》
读夏承焘《姜白石词编年笺校》
《范成大诗选》后记
《范石湖集》前言
论周济《介存斋论词杂著》
《杨万里选集》引言
《词学新探》序
愿抛心力作词人
炼字、选辞、音节美与艺术联想
《苏辛词说》小引
谈唐宋词的鉴赏
谈对联
谈诗词典故
谈诗词曲赋的鉴赏
宋代词人李清照
谈唐诗史上的“三李”
诗词韵语在小说中的意义
《丛碧词》跋
张伯驹先生词集序
《夕秀词》序
《晚听斋诗稿》序
《险梦诗痕》序
《健行斋诗词》序
《诗词赏会》初版自序
《诗词赏会》初版卷尾馀谈
《千秋一寸心》初版自序
《千秋一寸心》新版自序

<<诗词赏会二集>>

章节摘录

版权页：这里说文，是较广义的，包括诗、词以外的各体文字而言，里面有赋。

赋是一种介乎诗、文之间的体制，它的章法、叙致，近乎文，而用韵、修辞，有时近乎诗；叙述故事，和后来兴起的传奇、小说又有些渊源。

早些的，很多是张皇铺叙京都宫室的大篇，写山川、动植、物产、珍宝……简直像类书；较晚的，变为咏物、抒情的小赋，但也多数逃不出堆砌典故、罗列名物、考究词藻的风气。

总之，要讲思想性、人民性，是不太多的。

下面我们选了诚斋的两篇赋：《海鳅赋》和《浯溪赋》。

《海鳅赋》是写采石之役，宋朝以海鳅船大破要想渡江南侵的金兵，建立奇功，化险为夷的主题，由金国完颜亮的骄气十足写起，写出海鳅船的神妙，敌人的愚蠢和惊慌失措、大败而逃，最后死于瓜步；赋尾凭吊遗迹、感激战功，而表示天险不可恃赖，必须修仁政、重人才、收民心，国家才有希望。

《浯溪赋》借着剥藓读碑——唐代元结的《中兴颂》——为引子，以唐玄宗、肃宗的往事为影射，把宋徽宗、高宗两个皇帝毫不客气地批评了一通。

诚斋特别指出：皇室骨肉寡恩，人伦败坏，弃贤用奸，天人并怒，“水蝗税民之亩，融坚椎民之髓”，人心失尽，纵无外患，岂得不亡？

高宗不顾一切，亟亟自己做上了皇帝，何其急切？

岂不可讥！

不过，即使“毫荒”的徽宗真能回来，又有谁还拥护他，为他效命？

大家恐怕是要“掉臂”而去的了。

然则怎么办？

——那问题就在：高宗自己做了皇帝，也尚不妨，只是你如果不自长进，也变为“毫荒第二”，那人们也是会照样子“掉臂”的！

这样的赋，才显得赋之为体，完全可以很好地利用，写出极有价值的作品来。

至于他的上于皇帝的许多“书”、“劄子”、“策”，分量很大，篇篇都是慷慨流涕、极言时事，尽抉国家之利病，力攻投降之非策。

<<诗词赏会二集>>

编辑推荐

《诗词赏会二集》是由中华书局出版的。

<<诗词赏会二集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>