

<<更与何人说>>

图书基本信息

书名：<<更与何人说>>

13位ISBN编号：9787101077469

10位ISBN编号：7101077463

出版时间：2011-1

出版时间：中华书局

作者：陆蓓蓉

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<更与何人说>>

内容概要

《更与何人说》内容包括年年尾接年头、举大白，听金缕、“目眶冉冉动”、最是橙黄橘绿时、离别类型学、是谁来折花、回头唱个山坡羊、可怜的小皇帝、写作这回事、“拗相公”及其他、妒忌与“周姥”、请你写一张便条、须知世上苦人多、市井的声音、知了，知了、江南有丹橘、敲门试问野人家、“柴米油盐酱醋茶”。

<<更与何人说>>

作者简介

陆蓓容，杭州人氏，爱读各种可爱的书。
喜欢写作文，只是太懒了，写得少。
此外最爱闲逛，走一整天路也是常事。
虽然不爱交际，却蒙良师益友们给我许多救益。
至于“专业”，目前是中国古代美术史。
这是一门包罗万象的学问，令人不断意识到自己的无知，并从中受惠良多。

<<更与何人说>>

书籍目录

序第一分 掩卷平生有百端年年尾接年头举大白，听金缕“目眶冉冉动”最是橙黄橘绿时离别类型学是谁来折花回头唱个山坡羊可怜的小皇帝写作这回事“拗相公”及其他妒忌与“周姥”请你写一张便条须知世上苦人多市井的声音知了，知了江南有丹橘敲门试问野人家“柴米油盐酱醋茶”密云龙归有光的人道主义死生契阔整顿衣裳起敛容你们在哪里？

理想丈夫日就月将，学有缉熙于光明第二分 那堪还向曲中听游园惊梦寻梦花判琴挑秋江小宴埋玉迎像哭像思凡下山夜奔痴梦刺虎书馆题曲佳期痴诉出猎玩笺错梦折柳阳关墙头马上踏伞写状第三分 风里时闻响佩环萧条异代使人愁——沈祖棻与盛静霞《饮膳札记》：好女子林文月《清代女词人选集》：女人心事翰墨因缘《奢华之色》：旧时月色笔端回一曲微茫度此生——《张充和诗书画选》跋

<<更与何人说>>

章节摘录

赵宠与桂枝都不是高门大户里长成的人儿。

虽然做了县令，当了夫人，言谈举止都一似平民，未尝带上些秀才小姐们的腔调——不是说那些“腔调”便不好，可是世界这么大，不能够遍地都是王孙骄马闺秀珠楼啊。

何况人间除了风流自赏、矜持沉吟之外，原也该有普通人家里虽然朴素，却同样美好的相亲相爱。

这相亲相爱是赵宠跑前跑后的劝慰，桂枝全心全意的倚重，更是对答时的眼风，写状后的调笑。

其实，与游园惊梦、问病偷诗相比，或许《写状》中少年夫妻的情味，还更容易从红氍毹上轻轻流入每个人的心中。

有赵宠这样的丈夫，李桂枝实在很幸福。

而最难得的，其实不在于幸福，却在于知道自己身在福中。

好的演员，最擅长把握这身在福中四字。

曾见华文漪演这位李氏夫人，落泪时是真伤心，收泪时却也是真安宁。

何况那甩起甩落的水袖，时凝时动的眼波，仿佛都在一点一滴向我们诉说她的珍重欣悦——珍重欣悦背后，闪烁着知性的清光。

<<更与何人说>>

编辑推荐

从小到大，感动过我的人很是不少，最为重要的大概要算周作人与汪曾祺。前者示我以思想之光，后者叫我知道赤子之心。直到今天，对这世界的许多看法，总还是受着他们两位的影响。

——陆蓓容

<<更与何人说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>