

<<黄仲则诗选>>

图书基本信息

书名：<<黄仲则诗选>>

13位ISBN编号：9787101075229

10位ISBN编号：7101075223

出版时间：2011-3

出版时间：中华书局

作者：黄仲则

页数：235

译者：蔡义江，沈开生，李梦生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<黄仲则诗选>>

### 内容概要

黄景仁（1749—1783），字汉镛，一字仲则，号鹿菲子，江苏阳湖人。

清代著名诗人。

北宋诗人黄庭坚的后裔。

乾隆四十八年，黄景仁三十五岁，为债家所迫，抱病赴西安，至山西运城，病逝于河东盐运使官署中。

黄景仁短暂的一生，大都是在贫病愁苦中度过的。

所作诗歌，多抒发穷愁不遇、寂寞凄怆的情怀。

一生穷愁，却傲岸不群。

生前落落寡欢，死后声名不彰。

然一部《两当轩集》，却成为清诗的代表，“十有九人堪白眼，百无一用是书生”，引起多少共鸣！

《黄仲则诗选》由著名诗词评论家、红学家蔡义江先生等选注，并说明每首诗的写作背景以及相关内容。

<<黄仲则诗选>>

作者简介

作者：（清朝）黄仲则 注译：蔡义江 沈开生 李梦生

## &lt;&lt;黄仲则诗选&gt;&gt;

## 书籍目录

前言  
 题马氏斋头秋鹰图  
 少年行  
 秋夜曲  
 杂咏（二十首选四）  
   其三（生年三五时）  
   其五（朝行燕市中）  
   其七（皎皎月光）  
   其十七（贫女中夜织）  
 拟饮马长城窟  
 遇王大邦誉  
 秋夕  
 感旧（四首）  
   其一（大道青楼望不遮）  
   其二（唤起窗前尚宿醒）  
   其三（遮莫临行念我频）  
   其四（从此音尘各悄然）  
 吴山写望  
 观潮行  
 后观潮行  
 秋风怨  
 雨后湖泛  
 过钓台  
 杂感  
 寒夜曲  
 晓雪  
 莫打鸭  
 春夜闻钟  
 三月一日道中偶成  
 检邵叔先生遗札  
 焦节妇行  
 遇伍三  
 访曹以南五明寺  
 遇故人  
 醉醒  
 客中闻雁  
 初春  
 衡山高和赵味辛送余之湖南即以留别  
 月下杂感（二首选一）  
   其一（明月几时有）  
 江行避潮戏成  
 和仇丽亭（五首选二）  
   其四（多君怜我坐诗穷）  
   其五（惜别匆匆悔见迟）  
 春日楼望

<<黄仲则诗选>>

途中遘病颇剧怆然作诗（二首）

其一（摇曳身随百丈牵）

其二（今日方知慈母忧）

病愈作歌

湘江夜泊

过马氏宫址（四首）

其一（此地当年歌舞盈）

其二（俄令野屋化千门）

其三（才从宫树听啼鸟）

其四（长驱红粉出荆关）

感旧杂诗（四首）

其一（风亭月榭记绸缪）

其二（而今潘鬓渐成丝）

其三（柘舞平康旧擅名）

其四（非关惜别为怜才）

未阳杜子美墓

把酒

湖上阻风杂诗（五首选二）

其一（萧萧落木动微波）

其三（平湖八月浩无津）

黄鹤楼用崔韵

新凉曲

重九夜偶成

骤寒作

别老母

老仆

十四夜京口舟次送别张大归扬州

当涂旅夜遣怀

一笑

偕容甫登绛雪亭

太白墓

……

## &lt;&lt;黄仲则诗选&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：马氏：不详。

作者友人中有马鸿运者，或即此人。

棱：威。

眼芒：目光。

瑶光星：鹰。

《初学记》卷三十引《春秋元命苞》：“瑶光散为鹰，立秋之日鹰鸛击。

”空尘：风旋尘动只是由画鹰激发起的想象中的虚象，故曰“空”。

飒爽：神采飞扬地。

杜甫《画鹤行》：“高堂见生鹤，飒爽动秋骨。

”要离精：要离的精魄，指鹰。

《战国策·魏策》：“要离之刺庆忌也，苍鹰击于殿上。

”要离，春秋时人，为吴王阖闾刺杀公子庆忌。

事详《吴越春秋》。

此句句法倒装，意即雄鹰以飒爽英姿下击。

金眸：指鹰眼。

杜甫《见王监兵马使说近山有白黑二鹰……》诗：“金眸玉爪不凡材。

”窃注：“窃”同“凹”，鹰目深凹。

孙楚《鹰赋》：“深目蛾眉。

”紧脑：杜甫《呀鹤行》：“紧脑雄姿迷所向。

”侧：傅玄《鹰赋》：“左看若侧，右视若倾。

”杜甫《画鹰》：“侧目似愁胡。

”“下若”句：鹰是围猎工具，故想象其下闻万骑奔驰之声。

起头六句，认图画为实景，是效杜甫《奉先刘少府新画山水障歌》“堂上不合生枫树，怪底江山起烟雾”之法，然后再点明是画。

霜刃：霜刃初发于研。

研，磨刀石。

喻运笔锋利。

指毛发：令人毛发直竖。

“杀气”句：谓如有杀气和精灵在四周迅速游动。

了魑魅：消除鬼怪；辟邪。

“讵有”句：反谢灵运《斋中读书》诗“空庭来鸟雀”意，谓哪有鸟雀敢来？

作健：从事健武之事。

《乐府诗集·横吹曲辞·企喻歌》：“男儿欲作健，结伴不须多。

”此指围猎。

以下六句，由画鹰联想起“昔年”架鹰围猎的情景，拓展诗境。

臂：架鹰臂上。

“仰天”句：《史记·滑稽列传》：“淳于髡仰天大笑，冠缨索绝。

”

<<黄仲则诗选>>

编辑推荐

《黄仲则诗选》：杂感仙佛茫茫两未成，只知独夜不平鸣。  
风蓬飘尽悲歌气，泥絮沾来薄幸名。  
十有九人堪白眼，百无一用是书生。  
莫因诗卷愁成谶。  
春鸟秋虫自作声。

<<黄仲则诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>