

<<神化与变异>>

图书基本信息

书名：<<神化与变异>>

13位ISBN编号：9787101073959

10位ISBN编号：7101073956

出版时间：2010-10

出版时间：中华书局

作者：李丰楙

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神化与变异>>

内容概要

本书以“常与非常”这一组对立的概念为基础深入探讨了神话传说深层的思维架构。

“常与非常”这组概念是作者在研究中发现的古人创造神话传说的思维方式，一经发现，也成为作者研究神话传说的学术路径。

正是遵循这样一条学术路径，在本书收录的十篇文章中，作者以宏大的学术视野，旁征博引、游刃有余地剖析了从先秦迄六朝的变化神话、精怪传说、道教法术的背后所隐藏的古人的思维特质。

本书质量高超，是一部不可多得道教文学论著。

<<神化与变异>>

作者简介

李丰楙：国立政治大學中國文學研究所博士，現任中央研究院中國文哲所研究員，政治大學文學院講座教授。

主要致力于道教文學、道教調查、華人宗教、身體文化等方面的研究。

<<神化与变异>>

书籍目录

导论服饰与礼仪：《离骚》的服饰中心说先秦变化神话的结构意义 ——一个“常与非常”观点的考察
正常与非常：生产、变化说的结构意义 ——试论干宝《搜神记》的变化思想不死的探求 ——
从变化神话到神仙变化传说六朝精怪传说与道教法术思想六朝精怪传说的结构意义 ——一个“常
与非常”的思考白蛇传说的“常与非常”结构六朝镜剑传说与道教法术思想道教啸的传说及其对文学
的影响 ——以孙广《啸旨》为中心的综合考察附录 慧皎《高僧传》及其神异性格后记

<<神化与变异>>

章节摘录

服饰与礼仪：《离骚》的服饰中心说 《楚辞》作为南方楚国的地域性文学，宋人黄伯思《翼骚序》就强调其所以名为《楚辞》，即在于：书楚语、作楚声、纪楚地、名楚物(《直斋书录解题》引)，其中的楚物即为兰、荪、荃、药、蕙、若、芷、蘅诸种香草。

这类香草在屈原的作品中作为礼仪服饰诸物，构成一套富于象征体系的意象群。

到底香草及相与配合的其他佩饰物如玉石、长剑之类，如何形成楚人在士之礼仪与巫俗仪式中的服饰文化，以至于其文化符号功能足以在楚语、楚声、楚地、楚物之外再增加一项“楚俗”，并因其在文本中所承担的艺术功能，真正表现其为宗教文学的特色呢？

由于晚近四五十年来，中国大陆的地下文物大量出土，其中楚墓及与之有关的江汉地区汉墓发掘渐多，也对日渐兴盛的楚学、楚文化研究形成一种新的突破。

前此笔者既已曾针对服饰、服食与巫俗的……

<<神化与变异>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>