

<<沈阳故宫博物院院刊>>

图书基本信息

书名：<<沈阳故宫博物院院刊>>

13位ISBN编号：9787101073645

10位ISBN编号：7101073646

出版时间：2010-1

出版时间：中华书局

作者：武斌 编

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

以道教和神仙思想为基础，将长生不老的愿望形象地表现的十长生图是我国具有代表性的吉祥图。构成十长生图的内容包括日、月、云、山、石、水、鹤、鹿、龟、松树、竹、灵芝、天桃共13种。从高丽末期开始出现在年画中的十长生图，至朝鲜时代尤其在宫廷十分受欢迎，同时到朝鲜时代后期成为民间画的主题内容在民间广为流传。

从嘉礼都监仪轨和宫廷行事图可知，十长生图被使用在宫廷婚礼和回甲宴等国家仪式和典礼。从流传至今的遗物可以看到，十长生图也是装饰国王与王妃居住空间的宫廷装饰画的一种形式。

本文中将要谈到的俄勒冈大学博物馆收藏的“十长生屏风”，共10扇，其中8扇绘有华丽的青山绿水十长生图，其余2扇是记录官职和名称的座目（见彩版图17）。

<<沈阳故宫博物院院刊>>

内容概要

沈阳故宫不仅是一处著名的清代皇家建筑遗存，也是一座有着近八十年历史的大型博物馆。由于这座皇宫与清人关前历史、陪都盛京历史和满族文化等都有着非常密切的关联，又收藏着大量的明清历史文物和工艺品，因此自20世纪后期以来，一直作为清史和满族文化研究的重要基地。本院刊旨在努力发扬以往的学术传统和沈阳故宫古建筑、文物资源方面的优势，定位为以清前期历史文化、满族文化及相关历史建筑和文物为主要研究对象的学术刊物，同时兼顾有关历史文化遗产保护方面的学术成果和动态。

本书为2009第八辑，主要内容包括：清代沈阳的学堂和书院，清代紫禁城门禁腰牌管理与考察，紫禁城室名宝玺综论，民国以来沈阳故宫古建筑群的变化与使用，清盛京城瓮城初探等。

<<沈阳故宫博物院院刊>>

书籍目录

汉族赋鸦片战争前满族风俗习惯的变迁清代沈阳的学堂和书院清初满族的民族意识与长白山清代盛京名士繆公恩考论试论清代盛京地区的中朝贸易清代紫禁城门禁腰牌管理与考察紫禁城室名宝玺综论六世班禅贡品及清宫相关佛教用品的制作沈阳故宫藏少数民族乐器“奚琴”从朴素到绚丽——浅谈沈阳故宫院藏顺康两朝青花瓷笔墨绘丹青 图画释春秋——不同历史时期沈阳故宫宫殿图之比较沈阳故宫早期建筑的特点及等级沈阳故宫建筑室内空间研究清人关前宫廷元旦宴会初识民国以来沈阳故宫古建筑群的变化与使用未露文章世已惊——郑欣淼《故宫与故宫学》读后浅析沈阳故宫寓文于游的借鉴意义——兼谈历史博物馆以文化服务推动旅游业的发展沈阳故宫旅游纪念品开发的若干设想清盛京城瓮城初探《沈阳百咏》释俗三则参与建造盛京宫殿的辽阳人雷弘化李学智先生著作目录俄勒冈大学博物馆藏十长生屏风研究——王世子痘候平复陈贺契屏之一

<<沈阳故宫博物院院刊>>

章节摘录

插图：行围的主要目的在于使八旗士兵习熟弓马，谙练队伍。

因此每次护驾军队均按八旗编制分为左、右翼，由各旗章京指挥围猎。

此外，围猎目的也包括对蒙古炫耀武力、处理蒙古事务等内容。

围猎的次数，以清圣祖和高宗两帝为最多，规模也最大。

最后，考试弓马。

运用考试手段来强调习武，是清朝皇帝倡导骑射的又一办法。

清政府规定，满族人凡是参加科举者，必须弓马合格，才能入场考试。

顺治年间，尽管鼓励满族人学习汉族文化，同时又强调八旗子弟与汉人同应乡试者，步射、马射必须兼习，有偏尚文学，怠于习武者，必奉旨严饬。

乾隆年间，更强调骑射习俗，“凡有射不中法者，立加斥责，或命为羽林诸贱役以辱之。

凡乡、会试，必须先试弓马合格，然后许入场屋”。

然而，客观事物的发展往往与统治者的主观愿望背道而驰，满族的骑射技能反而日趋衰落。

康熙十二年（1673），平西王吴三桂因朝廷撤藩发动叛乱。

顺承郡王勒尔锦被任命为宁南靖寇大将军，率领大批满族士兵抵达荆州前线，却不敢渡江作战，“终日嬉戏，挟弹手搏以为乐，旁及琴弈医卜之属，纳妾生子，不问军事”。

清圣祖玄烨不得不起用绿营将领为平叛主力。

到乾隆年间，尽管清高宗采取各种措施加强骑射，并无成效。

乾隆末年发生白莲教起义，八旗兵武备废弛暴露无遗，绿营兵也连打败仗，最后只好依靠乡兵镇压起义。

八旗官兵骑射衰落与废弛的原因，主要有三个方面：一是自然条件的变化。

骑射习俗来源于采猎生产劳动，满族人大批从龙人关，进入北京和驻防全国各地，使他们失去了保持骑射的地理环境。

二是生活条件的变化。

满族人数本来不多，清政府又采取满、汉复职的官缺制度，使很大一批人成为政府官吏。

一般旗人披甲当兵，拨给旗地，发给粮饷，再也不用靠狩猎来获得温饱。

三是不准旗人参加生产劳动。

为了保证八旗军队的兵源，清统治者不准八旗闲散人员参加生产劳动，并对旗人限制活动自由。

八旗军队的士兵原本是军民合一、寓兵于农，满族人脱离了生产劳动，骑射废弛便难免了。

编辑推荐

《沈阳故宫博物院院刊(2009年第8辑)》是由中华书局出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>