

<<罗宗强先生八十寿辰纪念文集>>

图书基本信息

书名：<<罗宗强先生八十寿辰纪念文集>>

13位ISBN编号：9787101068160

10位ISBN编号：7101068162

出版时间：2009-07

出版时间：中华书局

作者：卢盛江、张毅、左东岭编

页数：720

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗宗强先生八十寿辰纪念文集>>

内容概要

今年是著名学者罗宗强先生八十寿辰，这本《罗宗强先生八十寿辰纪念文集》收集当今学术界古代文学研究者的近五十篇学术论文，作为罗先生的祝寿纪念。这些论文，兼具考证与义理，文献与分析并重，显示出当今古代文学研究界的最高成就。

<<罗宗强先生八十寿辰纪念文集>>

书籍目录

从李康成《玉台后集》到蔡省凤《瑶池新咏》——论唐总集编纂家选录女性诗什及其心态
 唐代的白话诗派敦煌壁画飞天及其审美意识之历史变迁蔡琰考辨（二则）诗僧皎然之佛教孔圣衍义释
 例《庄子》“寓言十九”的启示士之溯源及其早期衍变多元文化的融汇与三辅文人群体的
 形成汉代民间歌谣简论关于《汉书·苏武传》成篇问题之研究畿纬文献及其辑佚问题例说史料
 还原与思辨索原——中古文学研究的世纪回眸魏晋时期集的编纂及其所体现的文体观念陈
 寅恪陶渊明为天师道教徒说旁证《调四声谱》研究“以赋为诗”考辨从《玉台新咏》版本
 讨论《盘中诗》的作者和时代论唐代的规范诗学中唐以前的谢灵运诗评论刍议——从钟嵘
 对谢灵运的评价谈起皎然《诗式》“高逸”观述论韩愈李贺尚奇诗风的美学意义《又玄
 集·序》“清词丽句”义辨——兼论韦庄的文学思想《才调集》编选者
 韦毅家世考从“以文为诗”到“以诗为画”——北宋士人画体的形成
 金代诗学与元好问的“正体”论论方回之崇白及其对白诗的评点元明之际东南地区士人群
 体走向及其心态变迁论洪武年间政府公文书写规范的改革平江文人群体与玉山草堂文人群体关系研究
 明代格调说论杜诗——以胡应麟《诗薮》为核心论公安派文人的入世思想试论袁宗道对公
 安派的开创之功明遗民的“性情”新义与明清之际的诗坛衍变试论钱谦益对清代前期文学
 的影响再论王渔洋与清初宋诗风之消长《四库全书》与评点之学清代梨园花谱流行状况考略《人间词
 话》的“人间”考南社论词之两派及其词学史意义曾毅《中国文学史》与儿岛献吉郎《支
 那文学史纲》之比较研究略论中国古代文学传播中国古代文学理论批评研究中的新收
 获——评罗宗强《隋唐五代文学思想史》“自强不息，易；任自然，难。
 心向往之，而力不能至”——罗宗强先生访谈录中国文学思想史的学术理念与研究
 方法——罗宗强先生学术思想述论中国文学思想史学科体系的规划者——罗宗
 强先生的学术思想罗宗强先生简介罗宗强先生主要论著目录编后记

章节摘录

唐代的白话诗派 唐代诗歌是我国诗歌艺术的顶峰，出现了李白、杜甫等伟大的诗人，出现了缤纷多彩的诗歌流派，如田园诗派、山水诗派、边塞诗派、游侠诗派、新乐府运动等等，因此一直受到学术界的特别关注和相对充分的研究。

但是，几乎所有的研究者都不曾注意到，在唐代百花盛开的诗坛上，还存在着一个游离在主流诗歌之外的白话诗派。

并非所有的白话诗都属于白话诗派。

这个诗派有着自己的渊源和形成发展的过程，有着共同的艺术和思想传统，并且拥有以王梵志和寒山为代表的数量众多的诗人。

从思想上看，它基本上是一个佛教诗派，与佛教的深刻联系形成了这个诗派的基本特征。

与其它诗派不同，它不是文人诗歌内部的一个派别，它与文人诗歌分庭抗礼，共同描绘出唐代诗歌博大宏伟的辉煌全景。

……

<<罗宗强先生八十寿辰纪念文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>